







# सूचीपत्र

राज्यपालक

| पदकी अस्थाई                      | नं. पृष्ठ | पदकी अस्थाई                     | नं. पृष्ठ |
|----------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| * वधाई व पालने श्रीठाकुरजी के *  |           | पालने झूलती भानु झूलती          | २०        |
| गात्रो आज आनन्द वधाई०            | १         | सरकार हमारी राधे०               | २१        |
| वधाई हर जगह छाई जसोमत०           | १         | प्रेमविशारद जानिये नारद०        | २१        |
| जमोधा यह निध केह विधपाई०         | २         | ललीको निरखन देरीकीरतश०          | २२        |
| लीजे माई जसोधा वधाईरी०           | ३         | पालने में झूलें वो झूलें लडैती० | २३        |
| देखन चलोरी मोहनी छव०             | ४         | चिरजीवो मुरव रास लाडली०         | २४        |
| ललन मुख देखोरी चलधाय०            | ४         | कल ना परैरी ललना लखेविन०        | २४        |
| दिखलारी २ मोहन मेया०             | ५         | महारानी कीरतकी कुंदर०           | २५        |
| सांवरिया नन्द कुमार जन्मयो०      | ६         | तनमन वारियावे लली छव०           | २६        |
| गोकुल छाई री वधाई चालो०          | ७         | लाडलीको जन्मभयो जगमें०          | २६        |
| आज छटी आजछटी २ है०               | ८         | राधिका सी लाली दूजी०            | २७        |
| पालनेमें झूलते श्रीनन्दके०       | ८         | आज छटीकी गोठ सुहा०              | २८        |
| बलैयां लं पालने हरि झूलें०       | ९         | नारायण भोगलगाबु लक्ष्मी०        | २८        |
| मोरी नजरियां समायो०              | ९         | * ढाढी ढाढन के पद *             |           |
| उमङ्ग पधारियां वे व्रज०          | १०        | वन्दों हरिगुरु पद कमल०          | २९        |
| लालजी को जन्म भयो०               | ११        | मैं ढाढी वृषभानु भूपको०         | ३०        |
| आज वधाई २ मगघटे हरि०             | ११        | ढाढनियां भरी उमंग धाई०          | ३०        |
| वेदपात्रे भेद नाही आवे जोन०      | १२        | नाचे २ २ वृषभानु दर०            | ३१        |
| जग में छायो है आनन्द०            | १३        | हांहां लडैती जन्म लियो०         | ३२        |
| * वधाई व पालने श्रीकिशोरीजी के * |           | * श्रीजानकीजी की वधाई *         | ८         |
| मङ्गल वधाई व्रजमण्डल०            | १४        | छाई वधाई २ जनकपुरमा०            | ३३        |
| अजी राजा वृषभानुजी०              | १५        | भिथलापुरी में मोद वधाई०         | ३३        |
| वृषभान वृषभान २ वृषभान०          | १५        | पालने में झूलती श्रीजान०        | ३४        |
| जाई कीरत छे वाई मन भा०           | १६        | * श्रीगंगाजीकी वधाई *           |           |
| परमानंद मगन सुध भूली०            | १७        | जयजयजय जगम्बे गंगे०             | ३५        |
| वधाई देने साखियां धाई हैं०       | १७        | भागीरथ आति वडभागी०              | ३५        |
| चलो रावल में देखें वहार०         | १८        | * सांझी लीला *                  |           |
| छाई नगरियां सुवरियां०            | १९        | कान्ह वृषभानु भवन सांझी०        | ३६        |
| छवको निरखन देरी महारनियां०       | २०        | सांझी है सजाय रहयो सां०         | ३७        |

| पदकीअस्थाई                    | नं.पृष्ठ | पदकीअस्थाई                    | नं.पृष्ठ |
|-------------------------------|----------|-------------------------------|----------|
| सांझीखेल बिचित्र बनायो०       | ३७       | बंसी वारेके चरण मन रह्यो०     | ५७       |
| सांझी रची निकुंजमें साखि०     | ३८       | श्यामकी सुनलो चतुराई ०        | ५७       |
| सांझीपूजत नवल किशोरी०         | ३९       | होरी खेल गोरी नन्द नदनसे०     | ७८       |
| आज सखी कुंजनमें देखे०         | ४०       | मेरे जिन मारो कुंकुम लग०      | ५६       |
| * रासबिहार *                  |          | जिन मारो पिचकारी श्याम०       | ५९       |
| नंदजी के छैलारे बंसी क्युं०   | ४१       | होरी कुंजन छाय रही०           | ६०       |
| छुमक छुम छुम छुमक०            | ४१       | मोहि पनिया भरत लंपट०          | ६०       |
| वावरी बनावै कान्ह गाय०        | ४२       | मोहन सैनचलाई अरी ऐरी०         | ६०       |
| आज ब्रजचन्द नन्दनंदन०         | ४२       | न कर मोसे जोरी कान्ह०         | ६१       |
| रास रच्यो छवि रास रसल्ले०     | ४३       | लाज तजोरी दिन चार०            | ६१       |
| रसीला रास रम लीला हरी०        | ४४       | होरी में बंसीवारो उतपात०      | ६२       |
| बृन्दा बिपनमें राधारमन०       | ४५       | मोरी लाज नसौ चाहै लोग०        | ६२       |
| गोय रसिया रास दिखाय०          | ४६       | प्रेमरंग बिन फागहि फीको०      | ६३       |
| गिरधर नाचै साखिन के संग०      | ४७       | गोसै छेर करी जमनापै श्याम०    | ६४       |
| रच्यो श्रीबिहारी जूने प्यारी० | ४८       | गोय रसिया अघर उठाय०           | ६४       |
| रमभरि असघरि धन मानो०          | ४८       | होरी खेलवाको म्हाने भारी०     | ६५       |
| ठानी गुमानी अनंगने जंग०       | ४९       | वरसाने मची रंगीली होरी०       | ६६       |
| पुलकित अंग हे प्रिया०         | ५०       | सुनमाई री कन्हाई तेरो अत्तही० | ६७       |
| नाचै श्रीबिहारी प्यारे०       | ५१       | प्रीत कान्हा से लागी हँसो०    | ६७       |
| रासमें राधिका लाल नटवर०       | ५२       | आज गोविन्द राधिका०            | ६८       |
| आज मोहन बने भामिनी रासमें०    | ५३       | होरी खेलै मनमोहन राधा०        | ६६       |
| * राग वसन्त *                 |          | रंगीली सजीत्री रसीली गुईयां०  | ६९       |
| आई वसन्त कंथ मन मोहन०         | ५३       | तोरे हाहा खाऊं मोने नाखेलो०   | ७०       |
| गोरे जिय में वसन्तकी भई०      | ५३       | नये होरी के रसिया बिहारी०     | ७१       |
| बिपन बिहार बिहारी बिहारन०     | ५४       | खेलै श्यामा सांवरिया से०      | ७०       |
| रितुराज वसन्त को सुख समाज०    | ५५       | खेलै फाम रे श्यामा महा०       | ७१       |
| * होरी लीला *                 |          | मत डालू अबीर गुलाल नै०        | ७२       |
| तन्दके मोरी आज भिजोई०         | ५६       | सारी भिजोवो न श्याम सुंदर०    | ७३       |
| मोहन अजब खिलारी देख०          | ५६       | कान्हा मनके मोहन हार०         | ७३       |

| पदकी अस्थाई                      | नं. पृष्ठ | पदकी अस्थाई                      | नं. पृष्ठ |
|----------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|
| सैयां श्याम हों लजाऊं चु०        | ७४        | वरसाने वन सरसाने घन घुमंड०       | ८८        |
| मन मोहन प्यारे छांडदो०           | ७५        | हे मुरलीया धारी कहा तिहारी०      | ८६        |
| वृषभानकी लली होरी खे०            | ७५        | वदरी अरी मत इतरावै कहा नि०       | ८६        |
| कुंजन में होरी आज मनी०           | ७६        | हरि विन निश दिन हियो अकु०        | ९०        |
| श्यामा संग नन्दकुमार०            | ७६ क      | राजेरी सांवरिया मधुपुरी०         | ९०        |
| कान्ह चूनर भिजोवोन दोरी रे       | ७६ ख      | पिय विन पावस ऋतु नहि प्यारी०     | ९१        |
| * डोल उत्तम के पद *              |           | ये बरसैं वो बरसैं वादर गुइयां०   | ९१        |
| राजत डोल युगल रंग भीने०          | ७७        | घन श्याम विन कारी घटा०           | ९२        |
| डोल; विराजत मनहर जोरी०           | ७७        | सावन में दूर मनभावन विरह०        | ९२        |
| देखो श्यामा श्याम की छवि०        | ७८        | वरसो १ घन वहि जाके जहां०         | ९३        |
| झूठेरी राधा गोपाल ठाठ देख०       | ७९        | पियाके संग पावस परमसुखारी०       | ९४        |
| * गणगोर पूजन *                   |           | रंगीली राधे झूलत गुमानभरी०       | ९५        |
| रंगीली राधा प्यारी छबीली श्यामा० | ८०        | जमुभातट वंसीवट छैयां झूलत०       | ९५        |
| सांवरिया घरआवोजी कन्हैया०        | ८०        | हिंडोरे झूलै राधे संग गुपाल०     | ९६        |
| साखिन संग लखीगवर पूजती०          | ८१        | उच्छव निहारौ सखी युगल झू०        | ९६        |
| * फूलविहार *                     |           | अटारियों में श्यामा रंगभीनी०     | ९७        |
| कुंजन माही राजें सोहनी फुल०      | ८२        | देखौरी झूलै २ हिंडोरे प्रियाजी०  | ९८        |
| फूलोंकी कुंज वाग में सोभाअ०      | ८३        | श्यामा प्यारी संग झूल मनको०      | ९८        |
| राजें फूलवारियों में राधे हरि०   | ८३        | झुलावैं संग साथकी अली अरे०       | ९९        |
| * नौकाविहार *                    |           | झूलत नवेली राधे कालिन्दी की०     | ९९        |
| करैरी दोउ नौका बैठ विहार०        | ८४        | झूलत दोउ मगन मनउमंग भरे०         | १००       |
| नौका में श्यामा संग विराजे०      | ८५        | हिंडोरे झूलै सिया रघुनन्दन०      | १००       |
| जलजात्रा                         |           | हिंडोला झूलै प्रिया प्रीतम संग०  | १०१       |
| जलविच विहरैं युगल विहारी०        | ८५        | श्यामा संग झूलै रसिक वनवारी०     | १०१       |
| अशोकोविन्द राधे जूने जल०         | ८६        | सीरी छैयां किशोरी संग सैयारै०    | १०१       |
| * वरसातीराग *                    |           | ये झूलै वो झूलै माधव सैयां का०   | १०२       |
| वस्योरी आली दृगन वोहिचित०        | ८७        | नं. १०३ से लेकर नं. ११२ के पृष्ठ |           |
| बरषा ऋतु बैरिन आई सखि दूर०       | ८७        | तक निससेवा आरती के पद है.        |           |
| छिन २ गरजत मदन कहारे०            | ८८        |                                  |           |

\* श्रीहरिर्जयति \*

## श्रीमथुरेश महोत्सव पद संग्रह ॥

॥ जय शिव ओंकारा प्रभु हर शिव ओं ॥ इस के वजन पर ॥

### प्रार्थना

- जय जय गोपाला प्रभु गिरिधर गोपाला ॥  
संग अनङ्ग लजावन राधे ब्रजवाला ॥ जय देव० ॥
- १-नेति नेति कह वेद पुकारत नहि पायो पारा ॥  
भक्त हेत सोइ धारै नाना अवतारा ॥ जय दे० ॥
- २-योगीजन मुनि तापस जाको ध्यान धरत हारे ॥  
नंद गेह में खेलत सोइ नरतन धारे ॥ जय दे० ॥
- ३-ब्रह्मा और सुरेश को आपहि मद मर्दन कीनो ॥  
वत्स गोप नव रचकर गिरिवर करलीनो ॥ जय ॥
- ४-कंतादिक पापिष्ट असुर तुम छिन में हतमारे ॥  
धू मीरां से भक्त बहुत तुम निस्तारे ॥ जय दे० ॥
- ५-सुंदर बदन मदन मद मर्दन छवि जन मनभावन ॥  
निरखे मिटै मनुज को भव आवन जावन ॥ ज० ॥
- ६-प्रेम विवश तुम कीनी ब्रजमें अद्भुत रसलीला ॥  
कौन न रीझै प्रभु के सुनकर गुण शीला ॥ ज० ॥
- ७-तुम गोविंद किशोरी के प्रभु प्राणहुतै प्यारे ॥  
बसौ सदा मथुरेश हिये बंसी चारे ॥ जय देव० ॥

# बधाई श्रीगोपालजी के जन्मोत्सव की

राग कानडा

( १ ) गावो आज आनन्द बधाई ॥

जो दुर्लभ सुर मुनि योगिन कौ, सो निधि सुलभ जन्मोमत पाई ।

गावो आज आनन्द० ॥

हरि प्रगटे श्री नंद महिर घर, सकल चरा चर मन हर खाई ।

गावो आज आनन्द० ॥

झुंड झुंड सखियां सुन शोभा, पुन पुन छबि निरखन को धाई ।

गावो आज अनन्द० ॥

उच्छव तीन लोक में छायो, शोक घरी असुरन को आई ।

गावो आज आनन्द० ॥

श्रुति जेहि नेति नेति कहि खोजत, ताहि जसोमत गोद खिलाई ।

गावो आज आनन्द० ॥

आस लगी इनहीं दर्शन की, मथुरा दास की प्यास बुझाई ।

गावो आज आनन्द० ॥

---

## ॥ तथा गजल ॥

(२) बधाई हर जगह छाई जसोमत जाया लाला है ।

लुभाया जिसने आलमको जमाल उसकानिराला है ॥

नजर जिसकी पड़ीं उसपर हुवा वो सर वसर आशिक ।

तअज्जुब है कि पल पल बीच हुस्र उसका दुबाला है ॥



हजारों सुन्दरी नारी हुईं सुन सुन के मतवारी ।  
 दरस को मिल चली सारी ये प्रेमी पाठशाला है ॥  
 हैं नाना धुन वज्रें वाजे समाज आनन्द के साजे ।  
 विराजें नंद दरवाजे खजाना खोल डाला है ॥  
 कोई लावै नजर मोहरा कोई गंडा कोई डोरा ।  
 निहोरा कर कहै मथुरा न लाला डरने वाला है ॥

## ( तथा पद )

(३) जसोधा यह निध केहि विध पाई ॥

जांकी खास रमासी दासी, सो तव सुत भयो माई ।

जसोधा यह निध केहि० ॥

लेत न बन्यो भेद वेदन तब, नेत नेत श्रुति गाई ।

अज वाकी पद रज को वन्दै, नन्दै देत बडाई ।

जसोधा यह निध केहि० ॥

भादौ कृष्ण अष्टमी शुभ तिथि, निस अँधियारी छाई ।

प्रघट भये झट ही नट नागर, द्युति रवि कोट सुहाई ।

जसोधा यह निध केहि० ॥

गोकुल विच न रह्यो कुल कोऊ, जहां न वजत बधाई ।

अङ्क अङ्क जन मिलै शङ्क तज, रङ्क मानो धन पाई ।

जसोधा यह निध केहि० ॥

नंद भवन आनन्द महोदधि, रह्यो अधिक लहराई ।

झुंड झुंड बज बनिता धावैं, गावैं करत नचाई ।

जसोधा यह निध केहि० ॥

सुर दल भेस बदल चल धाये, छवि लख बल बल जाई ।

श्री मथुरेश वदन सोभा पर, कोटिन मदन लजाई ।

जसोधा यह निध केहि० ॥

—१०१:०३:३३:३३—

## ॥ तथा ॥

( खाना लीजे खानिया हमारीरे इसके वजन पर )

(४). लीजै माई जसोधा बघाई री ॥

पैदा हुआ जो आप के घरमें ये लाल है ।

दिल कश अजीब उसका ये हुस्नो जमाल है ।

जादू का है ये पुतला या खूबी का जाल है ।

देखै जो इसकौ उसका ही दिल पाय माल है ।

ऐसा सुन्दर मनोहर कन्हाई री ॥ लीजै० ॥

घर घर में शादियाने सुहाने हैं बज रहे ।

हर घाट वाट ठाट खुशी के हैं सज रहे ।

इन्द्रादि देव देख के संपत कौ लज रहे ।

हो रुष्ट दुष्ट जीव हैं प्राणों कौ तज रहे ।

सारी दुनिया में महिमाहै छाई री ॥ लीजै० ॥

आनन्द भरे नंद का धन ये समाज है ।

कोटिन में हो कठिन से वो दिन इनकौ आज है ।

शंकर भी आया लाल के दर्शन के काज है ।  
ब्रज राज के ही हाथ में मथुरा की लाज है ।  
इसने लक्ष्मी सी दासी बनाई री      ॥ लीजै० ।

( तथा )

( झूलन चलौ हिंडोरे वृषभान नन्दिनी, इसके वजन पर )

(५) देखन चलौरी मोहनी छव मन की भावनी ॥  
प्रघट्यो है प्राण प्यारो, वो नंद को दुलारो ।  
जीवन को धन हमारो, सूरत लुभावनी ॥ देख०॥  
घर घर बजै वधाई, सवने खुशी मनाई ।  
महिमा बड़ी है छाई, तिहु लोक पावनी ॥ देख०॥  
भयो नंदजी के लाला, सुर मुनि भये निहाला ।  
जग में भया उजाला, चरचा सुहावनी ॥ देख०॥  
मथुरा भी इक भिकारी, आसा लगाई भारी ।  
दो झांकी प्यारी प्यारी, हिये की रिझावनी ॥ देख०॥

( तथा )

( कुंवर नंदजी के आनन्द कंद, इसके वजन पर )

(६) ललन मुख देखोरी चल धाय ॥  
रूप अनूपम हरि पुरुषोत्तम प्रघटे ब्रज में आय ।

ललन मुख देखोरी चल० ॥

नन्द जसोमत्त भाग सराहत, ठाड़े सुर समुदाय ।  
दर्शन को आनन्द कन्द के, विनय करत ललचाय ।

ललन मुख देखोरी चल० ॥

नन्द पौर सब ठौर ठौर पै, बाजे रहे बजाय ।  
नाचित गावत मोद बढावत, गोपी गोप सरसाय ॥

ललन मुख देखोरी चल० ॥

पावत है धन रतन अमूले, याचक जन जो जाय ।  
दानी करण गुमानी नृप बल, दान देख लजियाय ।

ललन मुख देखोरी चल० ॥

भादों में दधि कादों भारी, दीनों मेल बनाय ।  
द्वारे द्वारे हर गरि यारे, गोप फिरै हुलसाय ।

ललन मुख देखोरी चल० ॥

नाम कृष्ण पर जग उजियारो, प्यारो तव सुतमाय ।  
जसुधा दरस सुधा भिक्षा दे, मथुरा बल बल जाय ।

ललन मुख देखोरी चल० ॥

[ तथा ]

( ये आई वो आई उमंग घटा, इसके वजन पर )

(७) दिखलारी दिखलारी मोहन मैया झांकी, री प्यारी  
प्यारी ॥ दिखलारी० ॥

याछविदेख काम नृप लाजै कोटि चन्द्र उजियारी, मैवारी, वारी ।

दिखलारी दिखलारी मोहन० ॥

इन्द्रादिक सुर द्वारे ठारे, टेरत दरस दिखारी, भिकारी, पुरारी ।

दिखलारी दिखलारी मोहन० ॥

कृष्ण जन्म सुन गोकुल धाई, सारी गोप कुमारी, दुलारी, २ ।

दिखलारी दिखलारी मोहन० ॥

देत बधाई मन हर षाई, हैं ब्रज के सुखकारी, विहारी, विहारी ।

दिखलारी दिखलारी मोहन० ॥

मथुरा प्रेम कृपा बर याचै, तन मन से बलिहारी, तिहारी, २ ।

दिखलारी दिखलारी मोहन० ॥

---

## [ तथा ]

( देवरिया पार लगाय, इसके वजन पर )

(८) सांवरिया नन्द कुमार जनम्यो गोकुल में ॥

लोग लुगाई देत बधाई, अरे कन्हाई पूर्ण कला औतार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

दे दे तारी गावत गारी, अरे सुखारी नाचत सारी नार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

भादों में दधिकादों माची, अरे घृताची नाची बीच बजार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

जैजै कर दें गोप आवाजैं, अरे समाजैं रोप दई दिस चार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

नौबत भेरि नंद के द्वारे, अरे नगरे बाजै, घर घर द्वार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

जसुमतकी मत पूछो मनकी, अरे बदन की दीनी सुरत बिसार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

मदन मोहनी सुरत लालकी, अरे ग्वालकी ललनामुदितनिहार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

याछविको सुरनरमुनि तरसत, अरे प्रेमरत मथुरादासबलिहार ।

जनम्यो गोकुल में ॥

## [ तथा जयपुर की भाषा में ]

(९) गोकुल छाईरी बधाई चालौ नागरी ए ॥

लालो जायो जसुमत रानी, वो छै बड़ भागन म्हे जाणी ।

धनछे नन्द की धिराणी, सब गुण आगरी ए ॥ १ ॥

बालक सुन्दर रूप निहार, हुई छूं तन मन से बलिहार ।

अरी तू मतना करे अबार, बेगी जागरी ए ॥ २ ॥

नंदजी फूला फिरै सुजान, बेतो बूढा होगया ज्वान ।

देवै मन मांगा छे दान, दर्शन मांगरी ए ॥ ३ ॥

कान्हो पौड्यां पौड्यां झांकै, गोप्यांओड़ी मुलके तकै ।

गोप्यां झांकती न थाकै, धन धन भागरी ए ॥ ४ ॥

ऊंकी आंखडली में कामन, मन हर लेवे छै मन भावन ।

महलां चालखारी गावन, मीठी रागरी ए ॥ ५ ॥

मधुरा राखै दर्शन आस, ऊंकी आज बुझैली प्यास ।  
भारी उमंग हुलास, चरणा लागरी ए ॥ ६ ॥

## (छटी के उत्सव का पद)

(१०) आज छटी आज छटी आज छटी है ।

नंद भवन नृत्य करण आई नटी है ॥

नाचै ताथेई थेई नूपुर बाजै ।

साजे सब साज रुचिर ठाठ ठठी है ॥

गोद लेत हेत भरी लाल कौ मैया ।

पूज छटी दान देत नाहि हटी है ॥

कोई करै न्योछावर कोई रोचना ।

आरत्यो लिये सुलोचना वो डटी है ॥

रूप मधुरताई पाय गोपियां छकी ।

आज ही छटी की ये मिठाई बटी है ॥

आई कछु लेन नटी मन को दे चुकी ।

निज घर के गमन काज नट से नटी है ॥

पूतके तो पाऊं पालने में ही देखैं ।

महिमा मधुरेश की भली प्रघटी है ॥

## [ गजल राग सोहनी ]

पालना

(११) पालने में झूलते श्री नन्द के फरजन्द हैं ।

तम के नाशक अज नरोत्तम प्रेमधजज्ज चंद हैं ॥

प्यारी प्यारी आपकी चितवन है मन की मोहनी ।

क्या हसन है भंड जितने डाले भारी फन्द हैं ॥

पालने में लाल ने मोहित किया ब्रजवाल को ।

है कमाल इस बालपन में सीखे क्या छल छंद हैं ॥

मौन धारे मा झुलाती है विराजी भौन में ।

कौन कह सकता है दिल में उसके जो आनन्द है ॥

वाह क्या पलना है जिसको देख ललनां हैं फिदा ।

देखे बिन कल ना पड़े क्यों इसमें आनन्द कन्द है ॥

सारे भक्तों को सुवारिक धन्य ये भादों का मास ।

जिसमें श्री मथुरेश प्रघटे धन्य धन श्री नंद हैं ॥

## ॥ तथा ॥

(१२) वलैयां लू पालने हरि झूलै ॥

कुंवर निरखवेको दूरसै सिघाई लांघत ताल तलैयां ॥ व० ॥

रतन जटित सोहै पालनो चन्दनको ताबिच नंद ललैया ॥ व० ॥

मथुरा दृगन छायो सांवरो रसीलो जीवन मूल फलैयां ॥ व० ॥

## (तथा)

( आई बदरियां कजरियां री गुइयां, इसके वजन पर )

(१३) मोरी नजरियां समायो सांवरियां ॥



जसोधा के भयो ललना , विराजै आंगने पलना ।  
परै देखे बिना कल, ना ; सुहाता है दही चलना ।

भारी उमाइ ये सारी नगरिया ॥ मोरी० ॥

मनोहर आन लालन की , हरै सुध गोप ग्वालन की ।  
जो महिमा ब्रज की बालन की , कहां सब लोक पालन की ।

धन है जो याको लड़ावै गुजरियां ॥ मोरी० ॥

अजब चितवन रसीली है , मुरत क्या ही रंगीली है ।

अदा हर इक नवीली है , मधुर मूरत हँसीली है ।

मथुरा कहै ये तौ रस को है दरिया ॥ मोरी० ॥

## [भांड बधाई]

(१४) उमङ्ग पधारियां वे ब्रज जन नारियां नंद द्वार ।

तन मन वारियां वे हरि छवि निरख मोद अपार ॥

गावै देदे तारियां वे रस भरे भीत मङ्गल चार ।

ओढे रंग सारियां वे साँहैं ब्रज कामिनी सुकुमार ॥

कहैं सुनि जसुमति रानी वाह रमिली है निधि मन मानी वाह र

सुघर तैं ढोटा जायो—,, सवन के मनकौ भायो—,,

सलौनी सूरत याकी—,, मोहनी मूरत जाकी—,,

नंदजू अति बड़ भागी—,, प्रालब्ध उनकी जागी—,,

आनंद खुमारियां वे छके मद माहिं लख दिलदार ।

मुदित निहारियां वे छवि मन मोहनी रस सार ॥

गुनीजन देत बधाई वाह २ कामना मन की पाई वाह २  
 दान दीजै मन भायो—,, त्रिलोकी पति घर आंयो—,,  
 भये सुर सभी निहाला—,, करै नृत गोपी ग्वाला—,,  
 मची भारी दधि काइँ—,, मास धन धन ये भादौ—,,  
 मथुरा बलिहारियां वे बोले हरषात जय जय कार ।  
 सुरत विसारियां वे पायो मन भावतो भरतार ॥

(१५) (भांड बधाई)

लालजीको जन्म भयो जगमें आनंद छयो वाह २ है अजी वाह २ है ।  
 दुख सोच दूर गयो पायो रस मोद नयो—,, " "  
 आये ब्रज गोप धाय हरषे सब दर्स पाय—,, " "  
 फूले तन ना समाय भुंह मांगो दान पाय—,, " "  
 वाजत निशान भेरि नाचै जन घेर घेर—,, " "  
 करती है वार फेर नारी नर टेर टेर—,, " "  
 गोकुल में धूम मची सुर नारी धाय रची—,, " "  
 मथुरा रस रंग रची राजी सुरनाथ शची—,, " "

राम कृष्ण जन्म की अभेद बधाई ।

॥ राग सारंग का दादरा ॥

(१६) आज बधाई आज बधाई ! प्रघटे हरि तृभुवन सुखदाई ।

- आज वधाई आज वधाई ॥
- १-शेश महेश शारदा नारद जेह सुमिरै सोई प्रघटे आई ।  
आज वधाई आज वधाई ॥
- २-मरजादा पालक रघुनायक लीला हेत भये कुंवर कन्हाई ।  
आज वधाई आज वधाई ॥
- ३-छवि ललाम श्रीराम गुशाई शोभाधाम श्याम यदुराई ।  
आज वधाई आज वधाई ॥
- ४-दुष्ट दलन धनु धारी रघुवर कृष्ण मोदप्रद, वेणु वजाई ।  
आज वधाई आज वधाई ॥
- ५-जनक नन्दिनी प्रिया राम की राधा वपुधर कृष्ण रमाई ।  
आज वधाई आज वधाई ॥
- ६-कौशल्याजसुमतबड भागिन, राम कृष्ण दोउ गोद खिलाई ।  
आज वधाई आज वधाई ॥
- ७-श्री अवधेश जन्म अति पावन सोहि मथुरेश रूप दरसाई ।  
आज वधाई आज वधाई ॥

॥ तथा ॥

॥ राग श्याम कल्याण ॥

(१७) वेद पावै भेद नहीं, आवै जो न ध्यान माहीं ।

ऐसो वो अजन्मा साई, जग प्रघटायो है ॥

योगिन समाध त्यागी, हिये अभिलाष जागी ।

वोही बड भागी, जाने रूप लख पायो है ॥  
लोचन रसीले रूरे, भरे हैं सुधा से पूरे ।  
रस माहीं चूरे, जिन जगत लुभायो है ॥  
सांवरो सलौनो अंग, लाजत अनङ्ग जासै ।  
चितवन माहिं याके, कामन धरायो है ॥  
धर्म रखवारे प्यारे कौशल्यादुलारे धन्य ।  
प्रघटे आनन्द तीन लोक मांहि छायो है ॥  
वोही मथुरेश कृष्ण रूप धार आयो ब्रज ।  
मंगल अपार छायो आनन्द बधायो है ॥

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

## ( तथा )

( ब्रज की लता लगै प्यारी, इसके वजन पर )

- (१८) जगमें छयो है आनन्द , हरि लीनो अवतार ॥जग०॥  
धरणी दुखारी, पुकारी, पुकारी जब आतुर २ ।  
वर दीनो भरतार ॥ ॥जग०॥  
करुणा निधाना, सुजाना, हरी भगवाना २ ।  
लीयो नरतन धार ॥ ॥जग०॥  
सुरगण मगन मन, गगनसे सुमन बरसाये २ ।  
असुरन मानी हार ॥ ॥जग०॥  
सुन्दर सलौना, सोहन मन मोहन २ ।  
जाकी सोभा है अपार ॥ ॥जग०॥  
रघुवर मनोहर, दया कर, रुचिर तनु धारी २ ।

वोही नन्द के कुमार ॥ ॥जग॥  
राघौ धरम की, करम की, वो पाली मरजादा २ ।  
जस को है नहि पार ॥ ॥जग॥  
लीला बिहारी, मुरारी, कृष्ण वपुधारी २ ।  
कियो प्रेम को प्रचार ॥ ॥जग॥  
द्वोज दयालू, कृपालू, भक्तन प्रतिपालू २ ।  
मथुरा दास बलिहार ॥ ॥जग॥

## बधाई श्रीकिशोरीजीके जन्मोत्सव की ।

( येही राम लखन जो मुनि रँग आये हैं री, इरुके वजन पर )

- ( १ ) मङ्गल बधाई ब्रज मण्डल में छाई है री ॥  
कीरति ने कन्या जाई, देख वाकी सुन्दर ताई ।  
अति ललचाई, रति कामिनी मदन की ॥ १ ॥  
रमा इन्दरानी और, शंभु की भवानी गौर ।  
निरख लजानी छवि, राधिका वदन की ॥ २ ॥  
रतन अमूले दान, दीने नृप वृष भान ।  
रिद्ध सिद्ध दासी मान, लाडिली चरण की ॥ ३ ॥  
अष्टमी उजेरी रात, भादों ऋतु वरसात ।  
सामग्री सुहात, सब, ताप के हरण की ॥ ४ ॥  
रावल पुरी के वाली, धन्य धन सुख रासी ।  
पाई राधिकासी जोत, मोहिनी दृगन की ॥ ५ ॥

तीन लोक जस होय, हरि याके बस होय ।  
मथुग विहंस, भाखै कुण्डली लगन की ॥ ६ ॥

## [तथा]

अगे हारे दिलजानीरे तूनावे मतवारारे, इमके वजन पर  
( २ ) अजी राजा बृषभानजी बधाई हम लाई जी ॥  
तुम्हरे भाग को सुरहु सरा हैं ।  
राधे सी कन्या है पाई जी ॥ अजी राजा० ॥  
रानी कीरत हु धन है बखानी ।  
श्यामा सुता जाने जाई जी ॥ अजी राजा० ॥  
ब्रज में आनन्द छयो है घर बाहिर ।  
छाये देव बधाई जी ॥ अजी राजा० ॥  
सुरत छबीली सुरत रसीली ।  
तुरत हिये में समाई जी ॥ अजी राजा० ॥  
ग्रह लली के ऐसे सुने हैं ।  
बिष्णु करै सेवकाई जी ॥ अजी राजा० ॥  
मथुरा आपसे यही दान मांगै ।  
दीजिये दरस दिखाई जी ॥ अजी राजा० ॥

## [तथा]

नाटक की चाल में

( घनश्याम घनश्याम घनश्याम,, इसके वजन पर )

( ३ ) बृषनाभ, बृषभान, बृषभान, बृषभानकुंवारि के

दर्शन करके जन्म सफल कर प्यारी ॥ वृषभान० ॥  
 पुरी रावल अधिक सुहाई , वहां घर घर वजत वधाई ।  
 तहां कीरत कन्या जाई , जाकी अनुपम सुन्दरताई ।  
 दरवार के साज सजाये , बहु भूप न्योछावर लाये ।  
 सतकार महीप कराये , अति मंगल मोद मनाये ।  
 वाजत निशान, होय नृत्य गान, करै पान आनंद सुधारी ॥ वृष० ॥  
 रणवास में रानिये धाई , पाई कीरत से पहुनाई ।  
 लख राधिका मुख दुख भूली , अति आनन्द से मन फूली ।  
 कोई देत असीस सयानी , कोई रूप ही देख लजानी ।  
 कोई मुख पर देत डिठौना , कोई रक्षा करै कर टौना ।  
 जाके मथुरा पास, अति मन हुलास, दियो राई लोन उतारी ।  
 वृषभान, वृषभान, वृषभान० ॥

## [ तथा ]

( जयपुर की भाषा में )

( ४ ) जाई कीरत छे वाई मन भावनी हो ॥  
 लेकर चालांरी वधाई , काई डोले छे उमाई ।  
 म्हारा जीवडा मैं छाई , हुलसावनी हो ॥ जाई० ॥  
 दर्शन कर मन परसन करस्यां, ऊंकी छव मन मांहीं घरस्यां ।  
 तांना मीठी सुरसूं भरस्यां, गास्यां लावनी हो ॥ जाई० ॥  
 सुन्दर श्यामा भानु दुलारी , ऊंकी झांकी छे अति प्यारी ।  
 ना कोई तीन लोक में नारी, इसी सुहावनी हो ॥ जाई० ॥  
 लछमी दर्शन करवा आई , गौरी ब्रह्माणी छे धाई ।

शारद मन ही मन पछताई , भई लजावनी हो ॥ जाई० ॥  
राजा बांटे रतन अमोले , देवे मन भायो बिन बोले ।  
मांगै कीरत रानी हौले , गोद खिलावनी हो ॥ जाई० ॥  
दीने न्योछावर में हार , कोई भूषण बे सुम्मार ।  
मथुरा मन माणिक दियो वार , मुख दिखलावनी हो ॥ जाई० ॥



## ( राग सारंग का दादरा )

( तोरे सांवरिया ने मारी नजरिया , इसके वजन पर )

(५) परमानंद मगन सुध भूली, पैयां परूं मोरी बैयां गहौरी ।  
भानु महीप की कीरत रानी , जाई सुता मन हरष छयोरी ॥  
निरखवदन वाको सुधनहितनकी, सदनचलन मोसे काहे कहोरी ॥  
देव बधू दर्शन को धाई, देख रूप हियो चकित भयोरी ॥  
सुर मुनि सिद्ध न रीत निवाहें, छांड्यो न चाहें भानु की पौरी ।  
निरधन जिम बहु संपत पाई, तिम सबको मन उमग रह्योरी ॥  
धीरज त्यागो सब ब्रज वासी, प्रेम की रज इक एक बाँधयोरी ।  
मथुरा कहे अनादि अजन्मा , भक्तन हित लियो जनम किशोरी ॥



## ॥ तथा ॥

( बना रहाने प्यारो लागेए , इसके वजन पर )

(६) बधाई देने साखियां धाई हे ( एमाए )  
कीरत कन्या जाई ॥ बधाई० ॥



१—इसौ दिस मंगल छायो हे ( एमाए )

दंगल गोपी गोप उमग वरसाने आयो हे ॥

२—ताना विध वज रहे वाजे हे ( एमाए )

राजत सुख के साज निरख सुर संपत लाजै हे ॥

३—लौडली मुख की सोभा हे ( एमाए )

कमला निरख लजात उमा मन छायो लोभा हे ॥

४—देह सुध भानु भुलानो हे ( एमाए )

आनद उर न समात लुटायो खूब खजानो हे ॥

५—धन्य तिथि वार समैया हे ( एमाए )

मथुरा व्है बलिहार लली की लेत बलैया हे ॥

## ॥ तथा ॥

( करहैया न दूटे हमार ) इसके वजन पर

(७) चलौ रावल में देखै बहार लडैती जन्मी वहां ॥

महीप भानु नै ठाना खुशी का है दरवार ॥

नगर में होरहे घर घर में भारी मंगल चार ॥

जो चाहे सोही मिलै है खुला हुवा भंडार ॥

मची है धूम कि हर सूम भी हुवा दातार ॥

भई कीरत की कीरत अपार ॥ लडैती ० ॥१॥

वो मन की मोहनी कन्या है ये हुवा मशहूर ॥

जमाल देख के लजयाती है परी क्या हूर ॥

जलाल क्या है कि कहिये उसे सरापा नूर ।  
 उसीके नूर का दुनिया मैं है ये सारा जहूर ॥  
 वोही जीवों की जीवन आधार ॥ लडैती० ॥२॥  
 जडाऊ पालने मैं मा उसे झुलाती है ।  
 वो मंद मंद कभी प्यारी मुसकराती है ॥  
 जिधर कौ हंस के वो प्यारी नजर उठाती है ।  
 वनाके दासी हिये की कली खिलाती है ॥  
 किया मथुरा ने दिल कौ निसार ॥ लडैती० ॥३॥

## [ तथा ]

आई बदरियां कजरियां रीगुइयां इसकेवजनपर ।

(८) छाई नगरिया सुघरियां बधैयां ॥

- १—सजी वृषभान की नगरी, हैं उमगी सुन्दरी सगरी ।  
 मटकती नाचती गाती, चली महलों मैं इतराती ॥  
 वोलैं दिखादो दुलारियां बधैयां ॥ छाई० ॥
- २—लखा जब लाडिली छब कौ, हुई बस मूर्छा सब कौ ।  
 वो बोली होश मैं आके, ये बानी उठके घबराके ॥  
 लागै न याकौ नजरियां गुशैयां ॥ छाई० ॥
- ३—गगनसै हैं सुमन वरसै, भगन नभ देवगण दरसै ।  
 ये श्यामा आदि कारन है, यही निज बन बिहारन है ॥  
 मथुरा दया की ये दरिया है गुइयां ॥ छाई० ॥

## [ तथा ]

(९) छबि कौ निरखन देरी महा रानिया, प्यारी राधा है रस ।  
अवतार ॥ महा० ॥

- १-एक तौ पायो याने रूप मनोहर दूजे ये सब गुण खान ॥  
तीजे हरी की मनभावनी याकौँ गावत वेद पुरान ।  
२-सुरत है याकी मन मोहनी प्यारी सुरत है रस भंडार ॥  
कोट भानु सम तेज है यामें महिमा अपरं पार ।  
३-निगम न पायो याको भेदहै जी शारदा रही लजाय ॥  
ब्रह्मादिक सुर थकरहे याको पार सके नहिं पाय ।  
४-धन २ श्रीवृषभानु हैं अरु धन तुम कीरत माय ॥  
देत बधाई मन हरषे यापे मथुरा बल बल जाय ।  
॥ महा० ॥

( पालने में बिराजी हुई श्री किशोरीजी की बधाई )

- (१०) पालने झूलरही भानु दुलारी प्यारी ।  
उसकी छब देख अमर नारिहैं सारी वारी ॥ पालने० ॥  
जगमगाताहै वो रतनों से जडाऊ पलना ।  
जिस में ललना मानो सूरज है ये कायाधारी ॥ पाल० ॥  
रानी कीरत है झुलाती न समाती तन में ।  
है मगन अपनी दुलारी कौ निरख बलिहारी ॥ पाल० ॥  
देख सुख पाती है ललचाती कोई लजियाती ।  
रूप जोवन की जो गरबीली है ब्रज की नारी ॥ पाल० ॥

आज नृप भानु भवन भानु भवन सिद्ध हुवा  
जिस्में प्रघटी है तिहंलोक की ये उजियारी ॥ पाल०॥  
वारी वारी से मगर धीरे हिलाओ पलना ॥  
मथुरा ये वारी लली प्यारी है अति सुकुमारी ॥ पाल०॥

## ॥ श्रीहरिः ॥

श्रीकिशोरीजी के जन्म उत्सव की खबर सुनकर  
श्रीनारदजी हरिगुण गाते, बिन बजाते  
यह पद गाते हुए आते हैं ॥

(११)

॥ पद ॥

सरकार हमारी राधे , सरकार हमारी राधे , अजी राधे राधे  
राधे ॥ सर० ॥ १ ॥ सुंदरी न उनसभ कोऊ , किन्नरी परी  
मन छोहू , छविरूप अनूप अगाधे ॥ सर० ॥ २ ॥ रस रास  
विहारिनि स्वामिनि , कामिनी हरि की भामिनि , हरि ताहि  
सदां आराधै ॥ सर० ॥ ३ ॥ सुनि वृन्द ताहि नित ध्यावै ,  
सब रसिक जासु जसगावै , वोमेटदेत भवबाधे ॥ सर० ॥ ४ ॥  
मथुरेश सदां करजोरै , रस बस जाके करत निहोरै , रहो  
सदां भक्त हित साधे ॥ सर० ॥ ५ ॥

(१२) दोहा ( इन्द्र सभा की चाल में )

१ प्रेम विशारद जानिये , नारद मेरो नाम ॥  
श्रीहरि जस के मान बिन , नहीं सुझे आराम ।

- २ विचरत मैं जित तित सुन्यो, गगन मांहि रस गान ॥  
जन्म लियो श्रीराधिका, रूप रास रस खान ।
- ३ भयो मोद मेरे हिये, विन दर्शन कल नांहि ॥  
घायो हूं आकाश तैं, ब्रज मंडल के मांहि ।
- ४ धन्य भूप वृषभानु हैं, धन कीरतदा माय ॥  
धन रावल जन्मी जहां, लली लाडिली आय ।
- ५ देव बधू आकाश मैं, करें मंगला चार ॥  
लाली के दर्शन करूं, यह मम हृदय विचार ।

## [ वार्ता ]

आहा आज को दिन अति धन्य सुहायो है । त्रिलोकी में आनंद छाया है ॥  
देव कन्या और गंधर्व आकाश में गा रहे हैं । विमानों में पुष्प बरसा रहे हैं ॥  
रावल पुरी आज की सजी है । अमरावती की सोभा लजी है ॥  
रह वृषभानु भवन कैसो सज्यो है । त्रिलोकी को दुख याहि देखदूर भज्यो है ॥  
जाचक जन सुख मांगे दान पाय रहे हैं । रंक हु दान पाय धन लुटाय रहे हैं ॥  
अब मैं हूं दरस की भिक्षा मांगूं हूं । लली के प्रेम में अनु रागूं हूं ॥

इसके अनन्तर पद नम्बर ( ९ ) गाना चाहिये

( १३ ) ( तथा पद )

लली को निरखन देरी कीरतदा लली को— यह तो  
स्वामिनी सुख कारणी जग तारणी राघे ॥ अव्वल तो  
किशोरी श्यामा रासेश्वरी, दूजे रूप निधान ॥ तीजे तो  
प्यारी मन मोहनी याने मोहे श्याम सुजान ॥ १ ॥ यह तो •

अव्वल तो हितकी कारणी , दूजे हरि सों हेत ॥ तीजे गोप  
कुमारिका दान कान कौं देत ॥ २ ॥ यहतौ० ॥ भक्त हेत  
अवतार मानोहर तारे भक्त अनेक ॥ श्रीनाथदास गुण  
कहांलों वरणौ लीला ललित विशेष ॥ ३ ॥ यहतौ०

## (१४) ॥ श्रीकिशोरीजी का पालना ॥

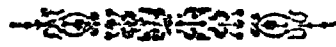
कसूभी की चाल में ।

पलनेमें झूलें वो झूलें लडैती राधा प्यारी ॥ २ ॥  
 वृषभानु की दुलार ॥ ॥ झू० ॥  
 पलनो जडाऊ जडाऊ महलोंमें अति सोहै ।  
 मोहैं लख ब्रंज नार ॥ ॥ झू० ॥  
 नारी बिराजैं बिराजैं बिराजैं हुल सानी ।  
 मानी खुशीहै अपार ॥ ॥ झू० ॥  
 मुखडा ललीको २ लुभावनो जी को ।  
 अति नीको सुकुमार ॥ ॥ झू० ॥  
 चितवन है प्यारी २ मनो की हरने हारी ।  
 भारी यामें रस सार ॥ ॥ झू० ॥  
 पलनो हिलाओ हिलाओ हिलाओ होले होले ।  
 खोलै अंखियां कुमार ॥ ॥ झू० ॥  
 मथुरा निहारे निहारे आनंद उर धारै ।  
 डारै तन मन वार ॥ ॥ झू० ॥

(१५) [ त्रिसीसका पद (विहाग) ]

- चिरजीवौ सुख रास लाडिली चिरजीवौ सुख०  
१ नित्य विहारिन हरि सुखकारिन प्रेमानंद विलास ।  
लाडिली चिरजीवौ सुख० ॥
- २ शरणागत रंजनि दुख भंजनि हिय विच परम हुलास ।  
रसिकन जीवन प्राण स्वामिनी करुणा दया निवास ।  
लाडिली चिरजीवौ सुख० ॥
- ३ चिरजीवहु वृषभानु कीरतदा सखि मंडल सुख बास ।  
मंगल मोद सहित ब्रज मंडल जब लग धरणि अकास ।  
लाडिली चिरजीवौ सुख० ॥
- ४ रहै अधीन सदा हरि याके रिध सिध नित ही पास ।  
मथुराकि स्वामिनि छविरस धामिनि पूरिये रसिकन आर  
लाडिली चिरजीवौ सुख० ॥

यह गाकर नारदजी प्रणाम करके पधारजाते हैं



(१६) ॥ श्रीराधा जी के पालने का पद ॥

( नैना लगेरी, उनसेरी आली ) इस के वजनपर

कलना परैरी ललना लखे विन ॥

- १ भानु कुमारि सुरतरत नरि । पलना में प्यारी मनकौहरैरी ॥  
कलना परैरी ललना०
- २ गात छवीले अधर हँसीले । नैना रसीले मद से भरैरी ॥  
कलना परैरी ललना०

३ रसकीये पुतगी रसिक हेत उतरी। गुनअदभुतरी नजानपरैरी ॥  
कलना परैरी ललना०

४ मथुराकी स्वाभिन हरिकी है भाभिन। छविको कृपाविन उरमें  
धरैरी ॥ कलना परैरी ललना०

### ( १७ ) तथा पालना श्रीलाडलीजी का

॥ जराछत्र दिखा के वो जादुगर है नजर में ० इम के वजन पर ॥

महारानी कीरत की कुंवर वो सुघ है मन कौ लुभा रही ।  
नया जलवा आज दिखा रही है सभी कौ रसमें छका रही ॥

महारानी कीरत की कुंवर ०  
१- प्रघटी है भक्तों के काज यह, है कृपा की भारी जिहाज  
यह । धन धन छटीका समाज यह, कि खुशी जगत में है  
छारही ॥ महारानी कीरत की ०

२- चितवन है कैसी वो रस भरी, मुलकन है प्रेम सुधा  
झरी, अस झांकी जिसने हिये धरी, उसे चाह और की  
नारही ॥ महारानी कीरत की ०

३- पलने में प्यारी है मोहती, चर अचर के मन मोहती,  
जिसे इसके चरणों में हो रती, उसे मुक्ति माल ही क्या  
रही ॥ महारानी कीरत की ०

४- है प्रिया से हरि मथुरेश की, गोलोक बासी हमेश की,  
धन महिमा है ब्रज देश की, जहां प्यारी दर्स दिखा  
रही ॥ महारानी कीरत की ०



## (१८) ॥ भांड वधाई श्रीकिशोरीजी के जन्म उत्सव की ॥

तन मन धारियां वे लली छब निरख सुर पुर नार ॥  
 मुदित पधारियां वे नृप वृषभानु भवन मंझार ॥  
 नाचती अपसरा वे गावती गीत मंगलाचार ॥  
 गंधरप कन्यका वे अति ही सुहावनी सुकुमार ॥  
 कहें सुनिये महारानी वाह २ धन्य तुम कीरत रानी वाह ॥  
 लली गुण रूप निधानी ,, राधिका प्रेम प्रधानी ,,  
 भानु नृप अतिवड भागी ,, प्रालवध उनकी जागी ,,  
 देव गण चिन्ता त्यागी ,, राधिका पद अनु रागी ,,  
 हम बलि धारियां वे अनुपम राधा रूप निहार ॥  
 देत वधाइयां वे हिल मिल सारी ब्रजकी नार ॥  
 आनंद मनाइयां वे पाय निध रूप अपरम्पार ॥  
 तता था ताथा थेई वाह २ तान लेले रस देई वाह ॥  
 पगन में नूपुर बाजै ,, परखावज मधुर अवाजै ,,  
 ठुमक ठुम ठुम २ नाचै ,, प्रेम रंग माही राचै ,,  
 गुणी जन गाय रिझावै ,, दान मन माने पावै ,,  
 हिये छवि धारियां वे हरषत मधुरा दास तिहार ॥

## (१९) ॥ तथा ॥

लाडिलीको जन्म भयो जगमें आनंद छयो वाह २ है अजी वाह २  
 दुःख सोच दूर गयो पायो रस मोद नयो—वाह २ है ० ,,

आय ब्रज गोप धाय हरषे सब दर्स पाय—वाह २ है० ( ११ )  
 फूले तन ना ममाय मंह मांगे दान पाय—वाह २ है० " "  
 वाजत निशान भेर नाचै जन धर धर—वाह २ है० " "  
 करती है वार फेर नारी नर टेर टेर—वाह २ है० " "  
 रावल में धूम मची सुर नारी धाय नची—वाह २ है० " "  
 मथुरा रस रंग रची राजी सुर नाथ शची—वाह २ है० " "

## ( २० ) ( छटीका पद राग यमन कल्याण )

राधिका सी लाली, दूजी देवी नाहि भाली आली, छवि  
 है निराली, वाकी नैनन समाईगी ॥ राधिका०— ॥  
 पूजत छटी है भैया, मोहर रूपैया वांटे, मैतौ ले वलैयां,  
 वाकी कोटि निधि पाईगी ॥ राधिका०— ॥  
 लोचन सुडौल वांके, गोरे है कपोल वाके, भृकुटी कमान  
 जैसी, मदन की गाईरी ॥ राधिका०— ॥  
 सुआ कीसी नाक सोहै, मुख द्युते मन मोहै, विम्बा फल  
 जैसी सोहै, अघर ललाइरी ॥ राधिका०— ॥ ( १२ )  
 मंद मुसिकान प्यारी, मन की हरन हारी, दृष्टि रत नारी  
 लाखि, सुधि विस्मराईरी ॥ राधिका०— ॥  
 नखन प्रभापै जाके, कोटि रवि चन्द्र वारुं, ब्रह्म ज्योति  
 वारुं डारुं, अजब निकारुं ॥ राधिका०— ॥  
 महिमा अपार वाकी, शारदा हू गाय थाकी, करै मथु-  
 रेश याकी, पद सेव काईरी ॥ राधिका०— ॥

## (२१) किशोरीजी की छटीकी गोठमें भोग का पद ॥

आज छटी की गोठ सुहाई  
श्रीवृषभानु कुंवर बर जन्मी पूजा छटी कीरतदा माई ।

आज छटी की गोठ सुहाई ॥  
रावल ग्राम के सब तर नारी प्रजा राज घरजेमन आई ।

आज छटी की गोठ सुहाई ॥  
ब्रज भर के मुखिया ग्रामनतैं धाये सभन पाई पहुनाई ।

आज छटी की गोठ सुहाई ॥  
जीमन हेतु बने बहु विंजन नानाविध पकवान मिठाई ।

आज छटी की गोठ सुहाई ॥  
पेडा मोदक पूरी कचौरी तरकारी बहु भांत सुहाई ।

आज छटी की गोठ सुहाई ॥  
प्रथम भोग धरि श्रीठाकुर के योंगावत सब ध्यान लगाई ।

आज छटी की गोठ सुहाई ॥

## (२२) ॥ रसिया की लयमें भोग का पद ॥

नारायण भोग लगाउ लक्ष्मी पति प्यारे ॥  
छप्पन भोग छतीसौ व्यंजन अरे गुमैयां रुच २ भोजन पाउ  
॥ १ ॥ लछमी० ॥ गऊ लोक बासी प्रिया प्रीतम अरे सजनवा  
रुच २ भोग लगाउ ॥ २ ॥ लछमी० ॥ श्री गोपाल लाल  
श्यामा संग अरे युगलवा हिल मिल हँस २ खाउ ॥ ३ ॥ ल० ॥  
भक्ति के भूके प्रेम के प्यासे अरे मोहनवा शुद्ध चहत तुम  
भाउ ॥ ४ ॥ लछमी० ॥ साग पात अति प्रेम प्रीत से, भक्ति

को रुच रुच खाउ ॥ ५ ॥ लछमी० ॥ दुर्योधन की मेवा  
त्यागी—विदुर साग मैं चाउ ॥ ६ ॥ लछमी० ॥ कर्मा की  
त्रिलरी रुचि से पाई—राह्यो प्रेम प्रगाउ ॥ ७ ॥ लछमी० ॥  
प्रेम से पाये सुदामा के तन्दुल—प्रभुता को कियो निभाउ  
॥ ८ ॥ लछमी० ॥ आप की संपत आपके आगे—धरै  
शुद्धकर भाउ ॥ ९ ॥ लछमी० ॥ तुम्है पवाय प्रसादी पावै  
अरे रतिकवा वाहि से तुमारो चाउ ॥ १० ॥ लछमी० ॥  
श्रीनयुगेश दीन हित करी अरे बिहारी भोजन पाय अघाउ  
॥ ११ ॥ लछमी पति प्यारे० ॥

### (२३) ढाढी का वचन [ दोहा ]

वन्दौ हरि गुरु पद कमल , बिमल सुजस सुखमूल ॥  
ढाढी धायो उमंग सौं , सगुन भये अनुकूल ॥ १ ॥  
सूरज बंश प्रदीप जो , भूपति श्रीवृषभान ॥  
ढाढी आयो तेहि भवन , पावन कौं सन मान ॥ २ ॥  
त्रिभुवन बंदित राधिका , जन्म लियो सुख रास ॥  
भानु सुता के दरस की , बाढी हिये अति प्यास ॥ ३ ॥  
प्रेमाभक्ति प्रचारणी , प्रवटी रूप निवान ॥  
श्रीराधा बाधा हरण , रसिकन जीवन प्रान ॥ ४ ॥  
तासु दरस की लालसा , बढी हियो अकु लाय ॥  
ढाढी वर चाहत यही , सज्जन सभा रिझाय ॥ ५ ॥

## (२४) श्रीकृष्णजी के जन्म की वधाई ढाढी की तरफ से ॥

मैं ढाढी वृषभानु भूषको कुंवर जन्म सुन घायो ।  
 घर २ मंगलचार मनोहर निरख हियो मगनायो ॥  
 जो आदिशक्ति चराचर जगत की कारन है ।  
 असुर विनाशिनी देवों की दुख निवारन है ।  
 दया की खान परम प्रेम की प्रचारन है ।  
 ये राधिका वोही गोलोक नित विहारन है ।  
 ब्रह्मादिक देवन अरु वेदन पारन याको पायो है ॥  
 हरी जनों को ये आनंद देने हारी है ।  
 इसीके वस में परम पुर्ण दो मुरारी है ।  
 इसीने भक्तों की सारी विपत निवारी है ।  
 ये प्रेम प्रीत की मूरत लली तिहारी है ।  
 धन्य २ वृषभानु मंहीपतितुम्हरोजस जग आयो है ॥  
 लडैती जन्म की घर घर वजै वधाई है ।  
 ये धन घड़ी है खुशी तीनलोक छार्ड है ।  
 उमंग अंग में हरजीव के समार्ड है ।  
 हुए निहाल मनो कामना जो पाई है ।  
 मथुरायाकी कृपाको मँगता वरपायो मनभायो है ॥

## [२५] ॥ रसिया की चाल में ढाढन का गाना ॥

ढाढनिया भरी उमंग ॥ धाई भानु महल ॥  
 १ लेहु वधाई कीरत माई ॥ अररररररर—॥

- वढै सदा रत रंग— ॥ धाई०—  
२ लाली जाई परम मुहाई ॥ अर०— ” ” ॥  
वाहं कोट अनंग— ॥ धाई०—  
३ प्रेम दृष्टिको धन मैं मांगू ॥ अर०— ” ” ॥  
चढै प्रेम को रंग— ॥ धाई०—  
४ सगरी संपत भक्तिकी चाहूं ॥ अर०— ” ” ॥  
अरे गुनैयांचहूंनहस्तितुरंग ॥ धाई०—  
५ आनंद तीनलोक में छायो ॥ अर०— ” ” ॥  
भवो सकल दुख भंग— ॥ धाई०—  
६ सुरत छवीली मुरत रसीली ॥ अर०— ” ” ॥  
अरे ललीके लोचननवलकुरंग ॥ धाई०—  
७ राधा नाम है भौ वाधा— ॥ अर०— ” ” ॥  
येतौ रहै सदा हरि संग— ॥ धाई०—  
८ चरणकमल मकरन्द लुभाने ॥ अर०— ” ” ॥  
मथुरा लोचन भंग— ॥ धाई०—

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

[२६] (ढाढी ढाढिन के मिलकर गाने का पद)

नाचै २ रे वृषभानु दरवार । ढाढन ढाढी मोद भरे ॥ नाचै०  
ढाढन ढाढी मोदभरे ॥

१—रुपया न चाहै पैसा न चाहै । चाहै २ जी ललना को दीदार ॥  
ढाढन ढाढी मोदभरे ॥

२—गाऊं रिझाऊं नाचूमै रुचसों । पाऊं २ रे लली लख आनंदअपार ॥

ढाढन ढाढी मोदभरे ॥

३-लाली तिहारी जगत उज्यागी । प्यागी २ रेहरसकी मूरतकुमार ॥

ढाढन ढाढी मोदभरे ॥

४-रसिकों की जीवन कीरत किशोरी । भोरी २ रेयाको जानौ नना ॥

ढाढन ढाढी मोदभरे ॥

५-कृपादया निधि वेदोंनै भापी । साखी २ रे मधुरा बलिहार ॥

ढाढन ढाढी मोदभरे ॥

(२७) ॥ ढाढी ढाढन का मिलकर गाना ॥

॥ रसिया की चाल मैं ॥

हांहां लडैती जन्म लियो । श्रीभानु भूप घर आय ॥

लडैती जन्म लियो ॥

मंगल छायो त्रिभुवन माहीं । अरे किशोरी छवि पर

मदन लजाय ॥ लडैती जन्म लियो ॥

ब्रज मैं घर घर बजत बधाई । अरे सुहाई अदभुत रूप

लखाय ॥ लडैती जन्म लियो ॥

सुर नारी याकी महिमा वरणें । अरे कि हिल मिल रही

पुष्प वरसाय ॥ लडैती जन्म लियो ॥

ढाढी ढाढन नाचें गावैं । अरे कि सवही मन इच्छा

फल पाय ॥ लडैती जन्म लियो ॥

मधुरा कहै राधिका छवपर । अरे मदन की सोभा रही

लजाय ॥ लडैती जन्म लियो ॥

## (१) श्रीजानकीजीकी वधाई ( कसूभी की चालमें )

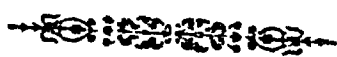
छाई वधाई २ जनकपुर मांही, जन्मी सीतासुकुमार ॥ छाई० ॥  
वाजे नगरमें २ वज्रें द्वारे, नाचें गावें पुर नार ॥ छाई० ॥ १ ॥  
राजा जनकजू २कनक लुटवाये, पन्ना मोतियन हार ॥ छाई० २ ॥  
लक्ष्मी भवानी २ ब्रह्माणी इन्द्रानी, लाजी रूपकौनिहार ॥ छाई० ३ ॥  
स्यानी वो ज्ञानी २ जनक महारानी, तन मन दियो वार ॥ छाई० ४ ॥  
पूजी छटीहै २ मिठाइयां बटीहैं, शुभ घरियां विचार ॥ छाई० ५ ॥  
पलने विराजी २ लली भई राजी, देखै आंखियां पसार ॥ छाई० ६ ॥  
मथुरा निहारे २ निरख मन वारै, या मैं दया है अपार ॥ छाई  
वधाई जनकपुर मांही ॥ ७ ॥            ॥            ॥            ॥

## (२) ॥ तथा वधाई गजल की चाल में ॥

१ मिथला पुरी में मोद वधाई है छारही ।  
प्रजा भरी उमंग से खुशियां मना रही ॥ मिथ०  
२ सुन जानकी का जन्म मगन देव गण सभी ।  
बरसारे सुमन हैं अप्सराएँ गारही ॥ मिथ०  
३ राजा जनक विदेह भी आनंद में मगन ।  
सच सुच हुऐ विदेह खबर तन की ना रही ॥ मिथ०  
४ पूंछौ न महारानी के मन की उमंग कौ ।  
है लख किशोरी छब कौ खजाने लुटा रही ॥ मिथ०

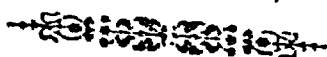


- ५ निर्धन रहान कोई मूहं मांगा दान पाय ।  
दातारी लख कुवेर की संपत लजा रही ॥ मिथ०  
६ घर घर में होरही है खुशी धूम धाम से ।  
आनंद की धुनी है दसों दिस समा रही ॥ मिथ०  
७ जो आदि शक्ति सृष्टि का कारन निगम कही ।  
प्रघटी जनक भवन मैं है जलवा दिखा रही ॥ मिथ०  
८ मथुरा भी हाथ जोड़ के मांगै कृपा का दान ।  
दिलकी कली कौ हंस केली है खिला रही ॥ मिथ०



### ( ३ ) श्रीजानकी जी का पालना राग सोहनी ॥

पालने मैं झूलती श्रीजान की जग बन्दनी । छव अनु  
पम रूप निधि तिहु लोक आनंद कंदनी ॥ १ ॥ शेष शिव  
ब्रह्मादि सुर जिसका करै सुभिरन सदा । विष्णु अर्धाङ्गी  
सोही प्रघटी जनक नृप नंदनी ॥ २ ॥ असुर बंश विनाश  
कारणि सुरन ताप निवारणी । संत जन हित कारिणी धन  
धन्य दुःख निकंदिनी ॥ ३ ॥ प्यारी चितवन मन हरण  
बहु सुख करण अति मंदहास । बदन सोभा सदन श्रीमिथि  
लेश नृप कुल चन्दनी ॥ ४ ॥ पालने के हालने में बाल  
की सोभा विशाल । माल क्या वो उर्वसी अति सुगति  
मत्त गयन्दनी ॥ ५ ॥ मनका माणिक वारकै मथुरा कहै  
झांकी निहार । हो सुवारिक श्रीजनक तुम कौ ये भैयिल नन्दनी ॥



## ॥ श्री गंगा जी के जन्मोत्सव की बधाई ॥

( रंग भीना तेरी आँखडली गोरी पर जादू हारारे ) इसके बजनपर

जय जय जय जगदम्बे गंगे भवभय भंगे अघ हारन । शिव  
अर्धंगे पावन अंगे विमल तरंगे सुख कारन ॥ जय० ॥ १ ॥  
दरस परस तुम्हरे जो पाता गर्भ माहिं फिर नही आता ॥  
भुक्ति मुक्ति दाता बिख्याता माता आप तरन तारन ॥ जय० २ ॥  
अमृत हूँ तैं स्वाद तिहारो जल तिहूँ ताप हरन हारो ॥  
कबहु न देखै जम को द्वारो करे नाम तेरो उच्चारन ॥ जय० ३ ॥  
जो जन गंगा मांहि नहाते तिन के पातक मिट जाते ॥  
आते जाते फिर नहिं जग में धन्य २ जन उद्धारन ॥ जय० ४ ॥  
मुक्ति निशानी गंगा रानी महादेव की पटरानी ॥  
सकुचानी निगमागमवानी महिमावरणतमतवारन ॥ जय० ५ ॥  
सुख देनी वैकुण्ठ नसेनी पैनी पापन की छैनी ॥  
श्रीमथुरेश चरण रति देनी प्रेम सुधा रस बिस्तारन ॥ जय ६ ॥

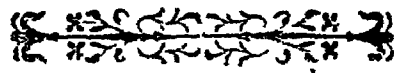


## ( २ ) ॥ तथा बधाई ॥

( बना म्हाने प्यारो लागै हे ) इसके बजन पर ॥

भागीरथ अति बड़ भागी हे ( ए माए ) जग तारन श्री गंग,  
संग जाके रथ के लागी हे ॥ चहूँ दिस छाई बधाई हे

( ए माए ) गगन मंडल रहे छाये , देव गण मन अनु  
रागी हे ॥ १ ॥ सदा शिव जटा बढाई हे ( ए माए ) सुर  
सरि सीस चढाय , भये बडे जस के भागी हे ॥ २ ॥ पतित  
जन पावन कारी हे ( ए माए ) कलि मल नासन हारि ,  
सुजस गावै सन्त विरागी हे ॥ ३ ॥ ध्यान तै हि भव दुख  
भागै हे ( ए माए ) दरस परस अस्नान , किये जम चिन्ता  
त्यागी हे ॥ ४ ॥ गगन मन मथुरा गावै हे ( ए माए ) पावै  
हारि पद नेह , मात सै ये भिक्षा मांगी हे ॥ ५ ॥



## ( १ ) ( अथ सांझी लीला के पद )

कान्ह वृषभानु भवन सांझीकौ देखन आये ।  
 इसहि मिस गौरी किशोरीके हैं दर्शन पाये ॥ कान्ह ॥ १ ॥  
 प्यारीनें प्रीतसे इस रीत सजाई सांझी ।  
 विश्वकर्माभी जिसैदेख बहुत लजियाये ॥ कान्ह ॥ २ ॥  
 जल पै थल जैसा बगीचाहै बनाया क्याखूब ।  
 वनजो नंदनहै इसेदेख वोभी शरमाये ॥ कान्ह ॥ ३ ॥  
 बेल फल फूल सजीलेहैं वो पत्ते कैसे ।  
 खूबी कहनेकौ जुवांकोन कहासे लाये ॥ कान्ह ॥ ४ ॥  
 प्यारी के हाथकी लख श्याम ये कारीगरियां ।  
 बोले अचरज से कहो किसने ये गुन सिखलाये ॥ ५ ॥  
 हँसके प्यारीने कहा सुनियेजी प्यारे मथुरेश ।  
 आपकी दृष्टिने येआपही गुन उपजाये ॥ कान्ह ॥ ६ ॥

## ( २ ) ॥ तथा पद पीतू बरवा ॥

सांझीहै सजाय रह्यो सांवरो सुजानरी ।  
 वारै मैया मोदभरी तनमनधन प्रानरी ॥ सांझी० ॥ १ ॥  
 नारी पीरो सोसनी गुलाबी मोतिया सुरंग ।  
 नानाढंग रंग भरे रच्योहै विमानरी ॥ सांझी० ॥ २ ॥  
 देवनारी यामें बैठी सुन्दरी अनूठी सारी ।  
 चलत विमान मोहै प्यारी सुसकानरी ॥ सांझी० ॥ ३ ॥  
 ब्रजके निवासी धाये रावलपुरी के बासी ।  
 दरसकी प्यासी नारी धाई चढ यानरी ॥ सांझी० ॥ ४ ॥

कीरतके संग प्यारी घाई है उमंग भरी  
 प्यारे जूने आप कियो भारी सनमानरी ॥ सांझी० ॥ ५ ॥  
 प्यारी बोली आली येतौ नारिनको काम जानै ।  
 चातुरीको याहि देख त्यागिये गुमानरी ॥ सांझी० ॥ ६ ॥  
 मोहे सुन प्रीतबानी प्यारी की गुमानी हरी ।  
 मथुरानेगाई मीठी सांझी कीये तानरी ॥ सांझी० ॥ ७ ॥

( ३ ) ॥ तथा पद ॥

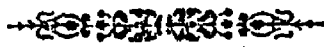
सांझीखेल विचित्र बनायो, रचनाचतुर किशोरी रुचिसों ॥ सांझी०  
 चौरासी लाख थंवा कनक के, रचिके रतन जडाव जडायो ॥  
 लता पतन से मंडित तरवर, विविध कुसुमयुत बागलगायो ॥  
 द्वारे पांच प्रवेश के राखे, घुसैजो मांहि रहै भरमायो ॥  
 पंथअनेक लुभावन जियके, गयो सो गयो बगद नही पायो ॥  
 जावैसोहि चकित रहजावै, चकर खाय रहै बिलमायो ॥  
 टिकट लेत जो हरि भक्तीको, सो निकसै अति मन उमगायो ॥  
 मथुरा कहै गहन ये सांझी, याको भेद रसिक जन पायो

## वार्ता

इमपदका भाव यहैहै कि महा माया, शक्तिने संसार जो रचाहै उसमें चौरासी  
 लाख योनिये जीवोंके भ्रमनाके वास्ते रखीहैं कामक्रोध लोभ मोह मद पांच  
 दरवाजे बनाये इनके द्वारा प्राणी चौरासीमें प्रवेश करै निकसना काठेनहै  
 केवल बोधी चौरासी से निकल सकताहै जिसने हरिभक्तिका टिकट (पास)  
 प्राप्त करालियाहै अन्यथा विषय रूपी सुंदर बगीचेमें चौरासीमें चकर खाया  
 करता है

## ( ४ ) सांझी की ग़ज़ल

सांझी रची निकुंज में सखियों ने रसभरी ॥  
 चाकित हुए विचित्र छबीदेख श्रीहरी ॥ सांझीरच०  
 मूरत बनाई प्यारी की सूरत लुभावनी ॥  
 आंखें रसीली मान की हालत में रस भरी ॥ सां० ॥  
 विन्ती करै चरन में पड़े प्यारे सांवरे ॥  
 मूरत सजीली ऐसी तहां सामने धरी ॥ सां० ॥  
 चतुराई कलकी एक थी उस में अजीब यह ॥  
 नैनों से युगल रूप के रसकी झरै झरी ॥ सां० ॥  
 रचना यह अजबदेख के मोहे तुरत ही श्याम ॥  
 लख मान में प्रिया को सुरत तन की बीसरी ॥ सां० ॥  
 मथुरा निहोरै प्रेम दशा श्याम की निहार ॥  
 जैजै रसिक उचारै कहै धन्य यह घरी ॥



## ( ५ ) तथा

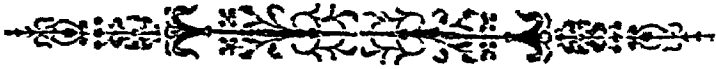
॥ परम रसिक महानु भाव डिण्टी राजा लाल जी रचित ॥

सांझी पूजत नवल किशोरी ॥ आगे पाछे भीर जुवतिनकी  
 नवरुत साज श्रंगारे गोरी ॥ १ ॥ धूपदीप नैवेद्य मिठाई  
 अगर तगर केशर ओर रोरी ॥ सखी बन आये मदन मोहन  
 पिया, ओढे नवल पीतांबर खोरी ॥ २ ॥ भये मनोरथ सबके  
 पूरण हँसहँस कहें आई नंद छोरी ॥ दासी हरष उतारे आर्तो  
 जीवनधन मेरी यह जीरी ॥



( ६ ) . तथा.

आज सखी कुंजन में देखे नंदनदन वृषभान ललीरी ॥  
 सांझीके-हित वीनत डोलत सुमन वाटिका कुसुम कलीरी ॥१॥  
 शोभा सागर नागरी नागर संग लिये दस पांच अलीरी ॥  
 चित-वतही चित थिरनारहयो सखी, प्रेम प्रीति कीवेलफलीरी ॥  
 निरखरही इकटक मोहन छवि नयनन अँसुवन धार चलीरी ॥  
 अंजुल भरभर कुसुमन वारूं प्यारी जोरी सुघर भलीरी ॥३॥



## अथ रास बिहार के पद

( १ )

॥ मांड ॥

॥ परदेसी झंकारे आनतो जगाई बेरिन नींद मैं ॥ इसके त्रजनपर ॥

नदजीके छैलारे बंसी क्यों बजाई जमुनातीर पै ॥ नदजीके० ॥  
 तेरी बांकी अलबेलीरे छैला झांकी प्यारी लागै जमुना तीर पै ॥  
 दोहा—पहलेतो मन हर लियो मधुरे वचन सुनाय ॥

ज्ञान ध्यान सिखवन लगे अब ये कैसो न्याय ॥

तेरी बानी कपटीलीरे छैला नीकी नाहिं लागै जमुना तीर पै ॥

” झूटे पति को सेवनो, सांचे पति के काज ॥

सांचो मिलैतो नारि कौ कहा उचित महाराज ॥

तेरी बुद्धि तौ नवेलीरे छैला हमै ना सुहावै जमुना तीर पै ॥

” गाढी रंगत प्रेम की, फीके सब उपदेश ॥

पालै सांची प्रीति कौ रसिक राज मथुरेश ॥

तेरी आंखतो रसीलीरे छैला तीरसे चलावै जमुना तीर पै ॥ नद० ॥

( २ )

॥ गजल ॥

छुमक छुम छुम ठुमक ठुम ठुम नचै धनश्याम बनवारी ॥

द्रगन ताता तता थैई तथा थैई थैई गत न्यारी ॥ छुमक० ॥

उधर बंसी की धुन सुन सुन हुवे रस मग्न सुर नर सुन ॥

इधर छुम छुम की आवाजें अनोखे गुन भरी सारी ॥ छुमक० ॥

हजारों गोपियोंमें हर हाजरी रूपको धर कर ॥

सभीके कर में कर देकर नचै पून कलावारी ॥ छुमक० ॥



किया जब मान साखियोंने हुवे तत्काल अन्तर ध्यान ॥  
 सुता वृषभानुकोले कर जोथी सबमें अधिक प्यारी ॥ छुमक० ॥  
 प्रिया जी को हुवा जब मद हुए गायब निठुर बेहद ॥  
 किया जब सबने मद को रद तौ प्रघटे काम मदहारी ॥ छुमक० ॥  
 मदन लज्जित हुवा निर्धन शरण आया वो मोहन की ॥  
 चरन मथुरेश के पकड़े हुवा भर्त्ताका अधिकारी ॥ छुमक० ॥

( ३ )                      ॥ पीतूबरवा ॥

( वांसुरी वजावै श्याम माधुरी लतान में इसके वजन पर )

वावरी वनावै कान्ह गाय मीठी तानरी ।  
 तून जा गुमान भरी मेरी कही मानरी ॥ वा० ॥  
 वांसुरी मैं रागगावै प्यारो अनुराग भरे ।  
 सुन होंतौ त्याग बैठी लोक कुल कानरी ॥ वा० ॥  
 नारद हू शार्दा हु सुनि धुनि सुध भूले ।  
 भई सारि देव नारि रस में गलतानरी ॥ वा० ॥  
 योगिन समाध त्यागी लागी है लौ रागनी मैं ।  
 सब अनुरागि भये शंभु त्यागो ध्यानरी ॥ वा० ॥  
 घायल वनाय छोड़ै जात मुख नाहि मोडे ।  
 तोड़ै मथुरेश प्रीत ऐसी वाकी वान री ॥ वा० ॥

( ४ )                      चौताला ( ध्रुपद )

आज ब्रजचंद नन्द नन्दन आनन्द कंद ।  
 मधुर अमंद ऐसी वांसुरी वजाई है ॥ आज० ॥

सुरत बिसराई सी तुरत सिधाई नार ।  
उलटे सिंगार धार अति घबराई है ॥ आज ॥  
प्रेम मतवारी सारी धाई बनवारी पास ।  
प्रेमहीकी फांस गाढे बांधे यदुराई है ॥ आज ॥  
प्रेम उपदेश याही रीत मधुरेश दियो ।  
गोपिनके संग रास कियो श्री कन्हाई है ॥ आज ॥

॥ राम पंचाध्यायी का सार ॥

## ( ५ ) रास लीला का पद

रास रच्यो छवि रासि रसीले दोउ छबीले पिय अरु प्यारी ।  
दृग हुलास मद भरे नसीले हास हँसीले युगल बिहारी ॥  
वेणुमै लैलै नाम पुकार्यो अति व्याकुल भयो प्राणबिचारो ।  
बेसुध होय चली जहां प्यारे मतवारी सब गोप कुमारी ॥  
धन वृन्दावन परम सुहावन तीन लोक पावन मन भावन ।  
तहां सुहाई सकल सखी गण हँसन चलन चितवन न्यारी २ ॥  
कहीं श्याम अभिराम बांम तुम कौन काम धाई बन माही ।  
यामिनि मै विश्राम समैया पति सेवै सोही धन नारी ॥  
सुन कठोर चित चोरकी बानी अति घबरानी भई हैरानी ।  
बोली एक सयानी प्यारे क्यों ठानी निठुराई बिहारी ॥  
आप बुलाई तब हम आई निजकी प्रतिज्ञा क्यों बिसराई ।  
जगके पति तुम कुंवर कन्हाई सांची पति सेवा हम धारी ॥  
सुन दृढ बचन प्रेमके पागे हरि दुख भंजन मन अनुरागे ।

रस बस गावन नाचन लागे जिम शिशुनिज प्रतिबिम्बनिहारी ॥  
 दरस परस रसलेत परस्पर नृत्य करत ताता थैई गत भर ।  
 देख गरब गोपिन उर गिरधर गुन भये सँगले निज प्यारी ॥  
 भरी प्रेम मद जत्रहि किशोरी, वाहूकी संगत हरि छोरी ।  
 सकल सुंदरी हेरत बन बन, खोजै कित प्यारे बनवारी ॥  
 विनय करै कबहुं मिल रोदन कहै पुकार पुकार वियोगन ।  
 कृपा करो प्रभु तृभुवन वन्दन हाहा नाथ दीन हित कारी ॥  
 अतिआतुर लख गोपीजनको त्रसितभयो मन अतिहि मदनको  
 गह्यो चरण तब मद मदनको प्रवटे हरि सब भये सुखारी ॥  
 महा रास तब श्याम रचायो अति आनंद हिये सर साधो ।  
 अंक अंक भर रस बरसायो पूरण चंद्र छई उजयारी ॥  
 द्वय द्वय गोपी बिच बिच नटवर मंडल मध्य प्रिया संग गिरधर ।  
 सुरली धुन नूपुर रव मनहर नचत गोपिका दैद तारी ॥  
 कोई मृदंग कोई सारंगी कोई बजावत गत मोहचंगी ।  
 तान लेत कोई नयन कुरंगी पान करत कोऊ छबिरस ठारी ॥  
 चंद्रभयो थिर मोद छयो चिर निरखत सोभा चकित रहे सुर ।  
 जमुना बहत रही भई इस्थिर चलत समीर धीर श्रम हारी ॥  
 शुक मुनि रास पंचअध्यायी बरणी सो रसिकन मन भाई ॥  
 मथुरा प्रेम सहित है गाई युगल चरण पर पल पल वारी ॥१५॥

( ६ )

॥ तथा पद ॥

॥ जसोधा तेरीरी यह लाल मेघर नित्य आता है ॥ इसके वजन पर ॥

रसीला रास रसलीला हरी हँस हँस दिखाता है ॥

है उसके बसमै सब, खुद प्रेमियों के बसमै आता है ॥ रसी०

दोहा—प्रेम राज्य मैं निज भवन, वृन्दावन सुख पुंज ।  
 गुंजै रसिकन मन भ्रमर, तहांसो नित्य निकुंज ॥  
 वहां आनंद प्यारी संग बन्वारी मनाता है ॥ रसी० ॥ १ ॥  
 ,—छेओ राग भरु रागिनी, हाजिर हैं छत्तीस ।  
 रित् बहार बिहार सुख, संपत बिसवा बीस ॥  
 सिवा अनुराग सादा दूसरा बिकने न पाता है ॥ रसी० ॥ २ ॥  
 ,—चित्त उमंग हुलास तैं, रास रंग नित गान ।  
 अष्ट सहेली संगलै, करै प्रिया उत कान ॥  
 मधुर मुरलीके सुरमै मीठी २ तान गाता है ॥ रसी० ॥ ३ ॥  
 ,—प्रीत युक्त संगीत धुन, मन मोहै तत काल ।  
 कोई करताल बजावती, कोई नाचै दे ताल ॥  
 दृगन ताता तता थैई ये गत तबला बजाता है ॥ रसी० ॥ ४ ॥  
 ,—उमड़ धुमड़ चहुं ओरतैं, मद माती ब्रज बाल ।  
 मंडल कर कर नाचती, बिच बिच राजै लाल ॥  
 अनेकन रूपतैं मोहन सखीजन कौ रिझाता है ॥ रसी० ॥ ५ ॥  
 ,—छुम छुम बाजैं पैजनी, रुम सुम नूपुर पांय ।  
 छुमकछुमकठुमठुमधुनी, सुनिमन लेत लुभाय ॥  
 ये अद्भुत प्रेमरस मधुरेश रसिकौ कौ चखाता है ॥ रसी० ॥ ६ ॥

( ७ )

### रासका पद दादरा ॥

वृन्दा विपन मैं राधा रमण करते रास है ॥ धन मन मगन  
 वो सुंदरियां आस पास है ॥ वृन्दा० ॥ आनंद कंद प्रेमके  
 फंदे में फंस रहे । सुन सुन के मंद भक्ति विमुख जन उदा

स हैं ॥ वृन्दा० ॥ १ ॥ प्यारे की है मुक्कट की लटक वै-  
सी सोहनी । चितवन है मनकी मोहनी क्या भ्रूविलास हैं  
॥ वृन्दा० ॥ २ ॥ प्यारी की है वो चन्द्रिका दिल की लुभा-  
वनी । मनभावनी वो छबहै अधिक प्यारे हास हैं ॥ वृन्दा० ॥  
॥ ३ ॥ नटवर का पीतपट है सजीला बहार दार । प्यारी  
के अंग सारे रंगीले लिबास हैं ॥ वृन्दा० ॥ ४ ॥ क्या ता-  
ल सुरके साथ मैं वो नृत्य गान है । हरतान मैं अज्ञ के  
मजे खास खास हैं ॥ वृन्दा० ॥ ५ ॥ चेहरों पै पसीना है  
परिश्रम से नृत्य के । रविचंद्र रस अमीसे भरे बिच अका-  
स हैं ॥ वृन्दा० ॥ ६ ॥ श्रीव्यास पुत्र साथ हैं धारे सखीका  
रूप । कहिं सूरदास नंददास चर्णदास हैं ॥ वृन्दा० ॥ ७ ॥  
मथुराने झांकी रास की पाई जो ध्यान मैं । बढने लगी है  
आस हिये मैं हुलास है ॥ वृन्दा० ॥ ८ ॥ ॥ ॥ ॥

( ८ )

तथा पद ॥

( देवरिया पारलगाय नदिया चढिआई ॥ इस चाल मैं )

मोय रसिया रास दिखाय बौरी कर डारी ॥ मोय० ॥ वृन्दा  
विपन सघन कुंजन मैं । अरी मोहनवा बंसी दई बजाय  
॥ बौरीकर० ॥ १ ॥ सुनत सिधारी राधा प्यारी । अरी खि-  
लारी सखियां लई बुलाय ॥ बौरीकर० ॥ २ ॥ हिल मिल  
रास रंग सर सायो । अरी लुभायो मनहर् लियो रिझाय ॥  
बौरीकर० ॥ ३ ॥ मधुर मधुर बहु तान सुनाई । अरी नचाई

बनिता सुंदर काय ॥ बौरीकर० ॥ ४ ॥ अस रस लीला मैं  
 लख पाई । अरी कन्हाई सटक्यो चितहि चुराय ॥ बौरीकर०  
 ॥ ५ ॥ खोजत वाकों बन २ डोलौं । अरी न बोलुं कछु न  
 मोय सुहाय ॥ बौरीकर० ॥ ६ ॥ जित तित सखियां फिरें  
 दिवानी । अरी गुमानी कित गयो देहु बंताय ॥ बौरीकर०  
 ॥ ७ ॥ श्रीमधुरेश प्रेम परखैया । अरी बलैयां लेउंगी पर २  
 पांय ॥ बौरीकर० ॥ ८ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

## ( ६ ) इस नाटक की चाल मैं ॥

( बन बन राजें श्रीब्रजराज नये नये साज सजे )

गिरधर नाचें सखिन के संग नटवर रूप धरे ॥ बांकी अदा  
 दिखाय, चितवन में चित्त चुराय, बंसी मधुर बजाय,  
 फंदे मैं ले फंसाय ॥ यमुना तीर, बटकी छैयां, कर गल  
 बैयां, नाचत सैयां बलकोवीर ॥ लटक दिखा के, नाच  
 के गाके, सत्रहि रिझाके होतवहीर ॥ अभि राम, छवि  
 धाम, धनश्याम, बोही पीर हरै ॥ १ ॥ वृन्दा विपन मैं  
 रास, वो नित्य रस विलास, करै रूप छवि निवास,  
 ब्रज गोपिका हैं पास, प्रेम जंजीर, सब कौ बांधै, हित कौ  
 साधै, प्रेम पंथ मैं धीर गंभीर, सुंदर, नटवर, मनहर,  
 सुरवर, दिलबवर, गिरधर श्याम शरीर ॥ सिर ताज,  
 ब्रज राज, पूरै काज, मधुरा पांवपरै ॥ गिरधर० ॥

## ॥ तथा पद ॥

( च्यौ श्रीवृन्दवन रास गोविन्द ॥ इस के बजन पर )

- रञ्यो श्री बिहारी जूनै प्यारी संग रास ॥  
सारी ब्रज नारी हिये उमंग हुलास ॥ रञ्यो० ॥
- १ सारंगी मृदंग वीना गोपिका प्रवीन ॥  
वांसुरी नवीन सोहै सुभग विलास ॥-रञ्यो० ॥
- २ तारी देदे नाचै कान्ह गावै भीठी तान ॥  
इत मुसिकान मोहै उत उपहास ॥ रञ्यो० ॥
- ३ दोय दोय गोपी बिच सोहै गोपीनाथ ॥  
हाथ मांहि हाथ लिये सहित विकास ॥ रञ्यो० ॥
- ४ सीतल समीर धीर कालिन्दी की तीर ॥  
रजनी की पीर हरै शशि को प्रकास ॥ रञ्यो० ॥
- ५ नारी भेस धारी सोहै शंभु तृपुरार ॥  
जावै बलि हारी लख मथुरा खवास ॥ रञ्यो० ॥

## ( ११ ) नाटक की चाल ॥

( पल पल तन मन धन वारों री ॥ इस बजन पर )

रस भरि अस धरि घन मानौ री ॥  
बंसोवारो जग उजि यारो ॥ कानन में ताननसे रस बरसायः  
रह्यो गोपिन प्रीत लुभानोरी ॥ रस भरि०

मन्दक्रे नदन संग सखियां उमंग भरी । नाचत मन  
हरषानोरी ॥ रस भरि अस घरि धन मानोरी ॥  
राधेरानी सबमैं स्यानी पियाकौ रिझायरही । मंद हास,  
प्रेमफांस डारिप्यारि, बसमैं सुरारि कियो मथुरा  
सुखारि हियो गावत प्रेम तरानोरी ॥ रसभरि० ॥

## ( १२ ) रास लीला के सिद्धान्त का पद ॥ नाटक की चाल ॥

( नैनोंते तेरे कठगरी मारी जिय कारी ॥ इस के वजन पर )

ठानी गुमानी अनंग से जंग बिहारी ॥  
उसे मात दिया, भारी घात किया, रति नाथ हिया, पछतात  
जिया, घबरात बात जात ॥ ठानी गुमानी अनंग० ॥  
कही श्याम से आय के कामदेव, सुरनर नहि पायो तुमरो  
भेव, मोहि जीते बिना कस सुजस लेव, कही कान,  
धर ध्यान, रण ठान, नादान, बनी काम की फौज  
हजारौं नारी ॥ ठानी गुमानी अनंग से० ॥  
वन मैं हरीने आ. बंसी बिगुल दिया, सेना कौ साथला  
हाज़िर मदन हुवा, निरखत काम, तीखे नैना बान चलावैं  
मन हर सुंदर सारी बाम, रास रंग मैं सबहि रिझाया आप  
न आये बस मैं श्याम, काम लजाया मन शरमाया सारे  
शस्त्र भये निकाम, कदम गहे मधुरेश के उसंदम गया  
धामजपता हरि नाम, बनि काम की फौज० ॥



## ( १३ ) राग हमीर का ज़िला

निरतत ढंग हे ( इसके बजन पर )

पुलकित अंग हे

प्रिया बदन चंद्र चकोर प्रीतम नैना नटखट तजत धमना,  
रूप रस के पान करन मैं मानौ चंबल भृंग ॥ पुलकित  
अंग हे ॥ १ ॥

मुसकात मंद लुभावै भामिनि, प्यारे को मन हरत  
कामिनि, श्याम सुंदर अंग निरखे श्यामा उरमें उमंग  
॥ पुलकित अंग हे ॥ २ ॥

करै नृत्य स्वामिनि, लजत दामिनि, भेघ द्युति घन श्याम  
दरसैं, दोउ हिल मिल नचत हरषैं, मधुर बजत मृदंग  
॥ पुलकित अंग हे ॥ ३ ॥

लजै सूर श्याम प्रभा विलोकत चंद्र प्रिया मुख लखत  
सकुचत रास रंग अनूप सरसत मधुरा लोचन ढंग  
॥ पुलकित अंग हे ॥ ४ ॥

---

## ( १४ ) ॥ तथा पद ॥

( रच्यौ श्रीवृन्दावन रास गोविन्द ॥ इस के बजन पर )

नाचैं श्रो बिहारी प्यारे श्यामाजूके संग ।  
सखिन हिये मैं धारी भारी है उमंग ॥ नाचैं० ॥  
सारंगी बजावै कोउ नार है सितार ।  
कोऊ इकतारो कोई खंजरी मृदंग ॥ नाचैं० ॥

कोई गोपी देवें ताल कोई नाचें बाल ।  
चालमैं बजावै मीठी कोई मोहचंग ॥ नाचै० ॥  
बांसुरी बजावै कान्ह मोहै वाकी तान ।  
लख मुसकान उठै कामकी तरंग ॥ नाचै० ॥  
भाव कौ बताकै गाकै प्यारी को रिझाय ।  
नाना गत नाचै प्यारे राचे रस रंग ॥ नाचै० ॥  
युगलकी शोभा लखि लोभी मन दंग ।  
मथुरा छर्वा पै वारै कोटिन अनंग ॥ नाचै० ॥

## ॥ राग चौताला ॥

॥ परम रसिक महानुभाव डिप्पी राजालालजी रचित ॥

रास में राधिकालाल नटवर बनी, धार पिया भेष शुभ केश  
कवरी खुले ललित नव पीतपट सुकट कटि काछनी ॥ १ ॥

कियो अंगराग अनुराग मृगसार को बजत सुख पूर नव  
मुल्लिका की धुनी ॥

नचत दोऊ रसिकवर जोर मंडल सुघर लेत गत सप्त स्वर  
लजत जग के गुनी ॥ २ ॥

बजत मंजीर मृदंग ढप चंग जुत कुणित नूपुर बलय चूरी  
ओर किंकणी ॥ जुगल भये कृष्ण यह प्रश्न जुवती करें  
कौन यामें सखी कुंज भूषण मणी ॥ ३ ॥

बाढ्यो रस हास सुख रास में सुन सखी जान नासकत को

स्वामी को स्वामिनी ॥ थकित भयो चंद्र लख रहस आनंद  
को चकित भई वृजवधू प्रेम के रँग सनी ॥ ४ ॥

तता थैइ तता थैइ शब्द सब उच्चरे गान ओर तान में  
सकल चूढामनी ॥ उमड्यो आनंद को सिंधु अलि तासमें  
दासी भई प्रेम बस बाढी उत जामनी ॥ ५ ॥

( चौताला )

आज मोहन बने भामिनी रास में ॥ स्वामिनी राधिका लाल  
नटवर बनी लखत छवि जुवती भई मगन रस हासमें ॥ १ ॥  
जोर मंडल नचत बजत नव मुल्लिका ऊंचे सुर लेत सखी  
अधिक हुल्लास में ॥

श्रमित दोऊ जान सुख मान विजना करत दासी मन  
मुदित सखी ठाडी अति पास में ॥ २ ॥

## १ ॥ राग बसन्त ॥

आई बसन्त कंथ मन मोहन अन्तहि मौज उड़ावै ॥  
 हम विरहन योगिन बन बन बन पिय पिय टेर लगावै ॥  
 नहि सोहत केसू फूले ॥ नदनन्दन हमको भूले ॥  
 मंजरी आम्र तरु छाई ॥ गरबीली अति इतराई ॥  
 बनवारी बिन सखि फुलवारी लखत हियो मुरझावै ॥ आई० ॥  
 हम पीतमके रस पागी ॥ भटकत बन मांहि अभागी  
 बन डोलत नारि नवेली ॥ मदभरी निपट अलबेली ॥  
 देख अकेली मदन बली हू अबला देह जरावै ॥ आई० ॥  
 नदियन तट वाग बहारी ॥ बिन मन मोहन नहि प्यारी  
 अति रूखी कोयल बानी ॥ यह पवन करत हैरानी  
 सन्त कोई मथुरेशको जाके खबर बसन्त सुनावै ॥ आई० ॥

## ( २ ) ॥ राग बसन्त बहार ॥

मोरे जियमैं बसन्तकी भई उमंग ॥  
 निरखे मन मोहन प्यारी संग ॥  
 युगल बसन्ति बसन तन धारै ॥  
 सुमन लसत हैं दोउ के अंग ॥ मोरे० ॥ १ ॥  
 हार सिंगार केसू बन फूले ॥  
 लख के मदन की उठै तरंग ॥ मोरे० ॥ २ ॥  
 पिया प्यारी बिहरै उपवनमें ॥

दर्शन तैं दुख होय भंग ॥ मोरे० ॥ ३ ॥

चंपा चमेली गुलाब फूलन को ।

वान लिये कर डोलै अनंग ॥ मोरे० ॥ ४ ॥

खेलैं पाग बसन्त मैं दंपत ।

काम बली से ठनी जंग ॥ मोरे० ॥ ५ ॥

श्री मथुरेश राधिका गोरी ।

भीज रहे दोऊ प्रेम रंग ॥ मोरे० ॥ ६ ॥

( ३ )

### राग बसन्त

विपिन विहार विहारी विहारन करत हरष अधिकार्ई ॥

तान बसन्त वान रति पतिने मुनिन समाध डिगार्ई ॥

नाना वरण सुमन वन फूले सोभा बरणी न जाई ॥

केसू हार सिंगार कुसुम सब रहे तरुन पै छार्ई ॥ वि०

बेला बेल चमेली आदिक लता तरुन लपटार्ई ॥

सुरभि सुगंध सरस मन भावनि मदन लुभावन आई ॥ वि०

पीतम अंग बसन्ती जामा पाग बसन्ती सुहार्ई ॥

चपला विपुल प्रकास रहै जिम वन मंडल मै छार्ई ॥ वि०

प्यारी अंग बसन्ती सारी लाखि रति अतिहि लजार्ई ॥

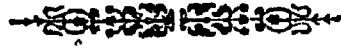
कुसुम शृंगार युगल तन उपमा का से बरणी जाई ॥ वि०

वनी ठनी मृगलोचनि राखियां झुंड झुंड चल आई ॥

राग बसन्त उचारै हिल मिल बाजे विविध बजार्ई ॥ वि०

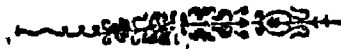
उमंग भरे मथुरेश लाडिली संग रमै सुख दाई ॥

विरलो कोऊ धन्य रसिक जन निरखत छवि बल जाई । वि०



## ( ४ ) राग बसन्त बहार

- रितु राज बसन्त को सुख समाज ॥  
 लख चकित युगल मन मुदित आज ॥  
 १ बन बन छवि हरष निहारै ॥  
 तन धारे दोऊ रुचिर साज ॥ रितु० ॥  
 २ गोपी दल कर मंडल नाचै ॥  
 युगल मध्य मैं रहे विराज ॥ रितु० ॥  
 ३ गावै राग बसन्त मनावै ॥ ॥ ॥  
 काम के बसतजदई है लाज ॥ रितु० ॥  
 ४ जां सुख कौ सुर गण ललचावै ॥ ॥  
 ब्रज युवतिन सो सुलभ आज ॥ रितु० ॥  
 ५ श्रीमथुरेश प्रेमके रसिया ॥ ॥ ॥  
 क्रीडत है रसिकन के काज ॥ रितु० ॥



## \* होली लीला प्रारंभ \*

धमाल सारंग

नन्दके मेरी आज भिजोई सारी । नन्दके०— ॥

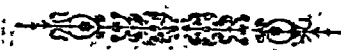
पनघट पै मोहि देख अकेली ( होरी आली ) होरी होरी  
कहि मारी पिचकारी ॥ नन्दके० ॥ १ ॥

लै गुलाल मेरे अङ्गमें मल्योरी ( " ) अँखियां मूढ़  
वजाई तारी । नन्दके० ॥ २ ॥

चोली मसक मरोर डारी वैयां ( " ) अंग लिपट  
बोल्यो वलिहारी । नन्दके० ॥ ३ ॥

मैं भोरी कछु हू नहि जानूं ( " ) छली आज वा  
मुकुट धारी ॥ नन्दके० ॥ ४ ॥

मथुरा मैं जाऊं कंस राजा पै ( " ) चलौ संग  
सव ब्रज नारी ॥ नन्दके० ॥ ५ ॥



## होली काफी

मोहन अजब खिलारी । देख होरी कौतुक भारी ॥  
माया मोह जाल के माहीं सृष्ट फंसा कर सारी  
दिखलावत नित नये तमाशे चतुरन बहुत विचारी,  
बुद्धिसवकी पचहारी ॥ १ ॥ मोहन० ॥

जाको दरस कठिन योगिनकौ जपत जाहि त्रिपुरारी  
नरतन धर सोई नटनागर सुन्दर श्रीगिरधारी,  
नन्द सुत कुंज विहारी ॥ २ ॥

मन मटकी भर प्रेम रंगसे सुरताकी पिचकारी । तक तक  
मारिये श्याम सुन्दर तन चूक न औसर प्यारी, कपटको  
घूंगट हटारी ॥ ३ ॥

ज्ञान गुलाल अवीर भक्तिको याके बदन लगायी । गाढे गह  
मथुरेश चरणको आवागमन मिटारी, बोलजै कृष्ण  
मुरारी ॥ मोहन० ॥ ४ ॥

## ॥ होली राग जंगला ॥

बंसीवारेके चरण मन रह्योहै अटक, मोपै जादूसो  
पटक कित गयोरी सटक ॥ बंसीवारेके चरण० ॥ १ ॥

छाती धरकत पल कलना परतहै ॥ जबसै निहारी वाकी  
झांकी की लटक ॥ बंसीवारेके चरण० ॥ २ ॥

होरीमैं प्यारो अतिही मतवारो ॥ रीझैं लख सारी  
याकी चटक मटक ॥ बंसीवारेके चरण० ॥ ३ ॥

फाग खेलन वासुं मथुरा में जैहौं ॥ तबही मिटैगी मेरी  
जियकी भटक ॥ बंसीवारेके चरण० ॥ ४ ॥

॥ काफी ॥

श्याम की सुनलो चतुराई ॥ रीमाई ॥  
ये धूरत निज सुरत दिखाकर छीनत जनम कमाई । फेर  
जगतको मुखना दिखावत छुटै मात पितु भाई ॥ भरीयामैं  
अति निठुराई ॥ श्याम० ॥



याके गुण सुन होत बावरे जंगमैं होत हँसाई । वैरकिये  
यातैं स्वर्ग मिलतहै कंस सुगति जिम पाई ॥ लाज याको  
नैक न आई ॥ श्याम० ॥

गोपिन को सहवास छांडके मथुरामें दासीरिझाई । तिसहूको  
मन चोरके भाज्यो द्वारा पुरी बसाई ॥ कहो यामें कौन  
भलाई ॥ श्याम० ॥

~~~~~

## ॥ होली ॥

( बरवा अथवा ॥ उजाममें गानेकी )

होरी खेल गोरी नंद नदनसे वोही जन मन  
दुख भंजन हारो ॥ हो०

फिर पछितैहै औसर चूके जोवन धनको  
कहा पतियारो ॥ होरी० ॥ १ ॥

काम क्रोध छल लोभ मोह मल धोकर  
निरमलता उर धारो । नेहको अंजन नैन  
लगाये दीखत नटवर नंद दुलारो ॥ होरी० ॥ २ ॥

शुद्धभाव के कलसे मांहीं प्रीत रंगभर यापर डारो  
कुंकुम विनय गुलाल उमंगको अंग  
लपेट अंकगहि प्यारो ॥ होरी० ॥ ३ ॥

सुन्दर पद वांके पकरे न छांडो शरणागति के  
बचन उचारो । ऐसी होरी खेल जुगतिसे  
तब मथुरेश टरै नहीं टारो ॥ होरी० ॥ ४ ॥

~~~~~

## ॥ होली काफी ॥

( श्रीपिताजी रचित )

मेरे जिन मारो कुंकुम लगजायगी ॥ वोतौ गोलीसी हिये  
मेरे चुबजायगी ॥ अंग भिजोओ न रंगसे मेरो ॥ मेरी चंदासी  
सूरत बदल जायगी ॥ मेरे जिन०— ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥  
अंचरा पर जो गुलाल डारिहौ ॥ मेरी तुम्हारी बिगर  
जायगी ॥ मेरे जिन०— ॥ २ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥  
भोलानाथ मोपै हाथन पटको ॥ मेरी मोतीसी आब  
उतर जायगी ॥ मेरे जिन०— ॥ ३ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥



## तथा काफी

जिन मारो पिचकारी । श्याम तेरी किन मत मारी ॥ जिन० ॥  
लाख रूपैया की चूनर मेरी अंगिया देख हजारी । लहिंगा  
रेशम जरी तारको भीजो देख महितारी ॥ करै कैसी  
मेरी खवारी ॥ जिन०— ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥  
धेन चरावत बन बन डोलत ओढे कामर कारी । नाजुक  
हाथन कहा दिखावत हमकोरे पिचकारी ॥ होड़ कहा मेरी  
तिहारी ॥ जिन०— ॥ २ ॥ ॥ ॥ ॥  
होरी खेलौ वासै रे मोहन जो सर होय तुम्हारी । जो मारी  
पिचकारी मेरे अबही देवांगी मैंगारी ॥ कान तुम  
निपट अनारी ॥ जिन०— ॥ ३ ॥ ॥ ॥ ॥  
तुम कहा मोको एनीजानौ जैसी और ब्रजनारी । भोल-  
नाथ रस बस भये मोहन कहनलगे सुन प्यारी ॥ आज  
कही मान हमारी ॥ जिन०— ॥ ४ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

तथा

## ॥ होली भोपाली रागमें ।

होरी कुंजन छाये रही ॥ लपक झपक खेलै राधेश्याम ॥ हो०  
इत राधा उत कुंवर कन्हारि, मदमत वारे दोऊ कामिनिकाम ॥  
सननन, नन इतबरसै केसर रंग, टननन कुंकुम वखेरतश्याम ॥  
अबीर गुलालन बादर छाये, रंगगहे सब ब्रजके गाम ॥ ल० ॥  
उत पिचकारिन इतहि कमोरिन, रंगभरदे भोलानाथ  
गुलाम ॥ लपक०— ॥

## ॥ होली ॥

( तेरो रसिया मदन मोहन गोहन लाग्यो डोलैरी )

॥ इसके ब्रजनपर ॥

मोहि पनिया भगत लंपट कपटि श्याम घेरोरी ॥ मोहि० ॥  
धूँघट के पट झपट खोले ग्वालहिं टेरोरी ॥ मोहि० ॥  
लेके गुलाल अंग मल्योरी रंगहु गेरोरी ॥ मोहि० ॥  
रार ठनी वा मथुरेशसे कोजै निबेरोरी ॥ मोहि० ॥

## ॥ होली ॥

( शंकर घूम मचाई ॥ इसके ब्रजन पर

मोहन सैत चलाई । अरी एसी आज मोहन० ॥  
मोरे मन मारगयो वो कटारी में सुरत बिसारी लखइ-

नराई ॥ आज० मो० ॥  
फागखेलन वासेकैसेमें जाऊंवन, मनकी उरझनभारी हैमोरी  
प्यारी । देहको नहिनेह, मोको निपटवौरीबनाई ॥ आज० ॥  
केंसररंग मटकियन भर भर कर पकर पिचकारी गही है सारी ।  
प्रेमरज मथुरेश बांये मोको ये फाग सुहाई ॥ आज०— ॥

## ॥ होली ॥

( डगमोती छांडो श्याम विधवाओगे नैननभैं ॥ इसके वजनपर )

नकर मोसे जोरी कान भोरी हौं होरी खेलन में ॥  
कैसे सहूं पिचकारी तिहारी, काचो तन मेरो झेलन में ॥  
डूबेगी तेरी सब ठकुराई मोरी सासु के हेलन में ॥  
सारी भिजो मथुरेश नसारी भैंतो लाजूंगी गैलन में ॥

---

## ॥ होली राग सिंदूरा ॥

लाजत जौरी दिनचार नारनव जसुमत द्वार गमन कीजैहो ॥

१— फागको मित है पायो जतन बिन चूकौ न अबकी  
वार ॥ नार नव० ॥

२— रंग गुलाल अत्रीर अरगजा सामग्री सबत्यार ॥ नार० ॥

३— ठफ मोचंग रवाव सारंगी हाथन लिये सितार ॥ नार० ॥

४— गोकुल चलीप्रेममतवारी निरखन नंदकुमार ॥ नार० ॥

५— तकतक भारत हरि पिचकारी गोपीगावत गार ॥ नार० ॥

६— लपकगहे सब कुंवरकन्हाई मेटीमनकी खुमार ॥ नार० ॥

७-गोपिनकी मथुरेश मैं प्रीती निरख लजी सुरनार ॥ ना॥



## ॥ होली सोंठ में ॥

( अथवा झंझोटी में )

होरी में बंसीवारो उतपात करै ॥ होरी में० ॥  
हाथ लकुट लिये गलि गलि भटकत पनघट जायअरै ॥ हो॥  
गागर फोर मरोरत बैयां हंस हंस अंकभरै ॥ अंग रंगसे  
सारी भिज वै टारो नाहि टरै ॥ १ ॥ होरी में० ॥  
लपक गुलाल अबीर मेरे मुख मल्यो सास झगरै ॥  
या मथुरेशसे पूरो बदलो लीये बिन नाहि सरै ॥ २ ॥ होरीमें० ॥



{ इसी होलीको झंझोटीमें गानाहोयतो अंतरेमें ( री ) शब्द लगाकर }  
{ गावो यानी उतपातकरै री अरैरी बगैरावगैरा ॥ ॥ }

## ॥ होली ॥

॥ होरी आज जरौ चाहे कालजरोरी मन मोहन मोसे आन मिलौरी ॥  
॥ इसके वजन पर ॥

मोरी लाज नसौ चाहै लोग हंसौरी मैंतौ नंदकी पौरी  
जाय परुंगी ॥ मो० ॥

मन मोहन बिन कल न परत है छिन पल धीरज  
नाहि धरुंगी ॥ मो० ॥

जब पिया फाग खेलवे निकसें मैंहूँ रंग पिचकारी  
धाय भरूंगी ॥ मो० ॥

औसर पाय झपट लंपटपर मन माने निज  
वार करूंगी ॥ मो० ॥

सखियन संग गुलाल वदनपर मीडत नैंकहु  
नाहि डरूंगी ॥ मो० ॥

गहकर कर मथुरेशको गाढो बचन लिये विन  
नाहि टरूंगी ॥ मो० ॥

---

## ॥ होली ॥

प्रेम रंग विन फागहि फीको ॥

होरी होरी पुकारत वौरी भांडो लख निज जीको ॥

कपट कींच यामैं निपट भरीरी लेश न कृष्ण रती को ॥

नीरयामैं भरयो वदी को ॥ प्रेम०— ॥ १ ॥

विरह तप्त अंसुअनसे धोले पुनि पुनि मन मटकी को ॥

शुद्ध भावकी केसर घोरिये निर्मलजल भक्ती को ॥

रंग यह सब से नीको ॥ प्रेम०— ॥ २ ॥

भर अभिलाष गुलालसे झोरी यही साज होरी को ॥

लेकर फाग खेल मोहन से करगह प्राण पती को ॥

संग रखिये सुमती को ॥ प्रेम०— ॥ ३ ॥

ठफ अनुराग मृदंग भजनको बाजो नवल रुची को ॥

ध्यान सहित गुणगान निरन्तर प्यारी भानुलली को ॥

होय वस सुत नंदजी को ॥ प्रेम०— ॥ ४ ॥  
प्रभुताई चतुराई तज प्रभु चरोहोय चेरी को ॥  
श्रीमथुरेश प्रेमको रसिया वोही सार श्रुती को ॥  
आसरो सोहि वाहीको ॥ प्रेम०— ॥ ५ ॥

## ॥ होली ॥

॥ मैतो उनीकौ वचन दे हारी ॥ इमके वजन पर ॥

सोसे छेरकरी जमनापै श्याम ॥ सोरे हियेमें खटक हे भारी ॥  
नीर भरत मेरी वैयां मरोरी ॥ हसदीनी कछु गारी ॥ मो० ॥  
फाग खेलत वासे लेऊंगी बदलो ॥ छीनूंगी पिचकारी ॥ मो० ॥  
झीड़ गुलालसे सुख मोहनको ॥ देह भिजोऊंगी सारी ॥ मो० ॥  
बेंदी भाल नैन दे कजरा ॥ कर छोडूंगी नारी ॥ मो० ॥  
फगुआ लियेविन जानेन दूंगी ॥ ठसक, निकासूंगी सारी ॥ मो० ॥  
मथुरा पति होरीको रसिया ॥ देखूं हैं कैसे खिलारी ॥ मो० ॥

## ॥ होली । रसियाकी चालमें ॥

सोय रसिया अघर उठाय ॥ हूंतो हारगई  
होरी खेलन तो से आई अरे कन्हाई, अब वगद्यो नहि जाय ॥  
सारी सोको रंगमें वोरी, अहो निगोरी काया सगरी दिखाय ॥  
आंखियन सांही गुलाल करकरह्यो, अरे तरकंगई चुरियां कहा उपाय ॥

सासनिगोरी तल तल खैहै, अरेवो ननदलभोरीहू रिसखाय ॥  
 बेर बेर दै दै पिचकारी, अरे अनारी छतियां दई दुखाय ॥  
 उतपाती ये सखा तिहारे, खडे निहारै तारी दै दै जाय ॥  
 भाजगई मोरी संग सहेली, रही अकेली थर थर कांपत पांय ॥  
 बेदी कजरा मिटयो जानके बुरोमानके बलमा बहुत रिसाय ॥  
 फगुधादैमोय घरपहुंचाओ, अजीबताओ मारग मोसंगधाय ॥  
 मधुराकहैरसिकसुनलीजै, बिलम नकीजै हियोमेरोअकुलाय ॥

## होली जयपुर की भाषा में ।

॥ मोगेहियेमें बनेछै प्यारो सांवरोए ॥ इसके वजन पर ॥

होरी खेलवा को म्हाने भारी चावरी ए ॥  
 आसीसगरी ब्रजकीनार । ज्यांमें राधाजी सिरदार ॥  
 दूजो सांवरियो खिलार । दर्शन पावरी ए ॥ १ ॥  
 मटक्यां भर भर केसर रंग । भेस्यां ऊंको सारोअंग ॥  
 ऊठै काम की तरंग । होरी गावरी ए ॥ २ ॥  
 लासी लाल गुलाल अबीर । प्यारो दाऊजीरो वीर ॥  
 चालौ जमुनाकी तीर । गोरी सांवरी ए ॥ ३ ॥  
 धूमर दे दे करस्यां नांच । गास्यां सारंग राग खमाच ॥  
 रही धूम छै माच । चाल उतावरी ए ॥ ४ ॥  
 नेरे आपहुंच्योरी कान्ह । सुनले बांसुरी की तान ॥  
 गोप्यां कररही छै गान । बेगी आवरी ए ॥ ५ ॥  
 आई सखियांकी छे भीर । उड़वा लाग्यो छै अबीर ॥  
 वरसै रंगको नीर । भरगई बावरी ए ॥ ६ ॥



दोन्यो कानी रंग बौछार ॥ होबालागी री बहार ॥  
देवे पिचकार्यारी मार । उपजै भावरी ए ॥ ७ ॥  
लीनी पिचकारी छे छीन । मोहन कीनो छे आधीन ॥  
गोप्यां प्रेम प्रवीन । खेल्यो दावरी ए ॥ ८ ॥  
राधा प्यारी सूंचित चोर । बोल्यो रमिया नंद किशोर ॥  
हा हा खात हूं तोर । बेग छुडावरी ए ॥ ९ ॥  
प्यारी झांकी ललिता और । ऊंके भारी जोवन जोर ॥  
बोली मुखड़ाने मोर । पिये नचावरी ए ॥ १० ॥  
मथुरा भारी आनद मान । गाई होरीकी छे तान ॥  
दम्पत चरणांको ध्यान । चित लावरी ए ॥ ११ ॥

## ॥ हौली ॥

॥ ब्रजमंडल देस दिखादेरासिया ॥ इसके व्रजन पर ॥

वरसाने मची रंगीलीहोरी ॥ वरसाने ॥  
महलनमें सखियन संगधजसे । सजबैठी राधांगोरी ॥ ब० ॥ १ ॥  
ढफ ढोलक सारंगी बाजै । नचै सखी गावै होरी ॥ ब० ॥ २ ॥  
रंगनके बहुमाट भरेहैं । मनन गुलाल मननरोरी ॥ ब० ॥ ३ ॥  
धायेसखा संगले मोहन । धूम मचाई चहुंओरी ॥ ब० ॥ ४ ॥  
खेलैफाग सखासखियनतै । होनलंगी उतचितचोरी ॥ ब० ॥ ५ ॥  
हरिपिचकारी प्रिया तनमारी । प्रियारंग मटकीढोरी ॥ ब० ॥ ६ ॥  
लालगुलाल लालमुखमलके । ललिता हँसीनवलगोरी ॥ ब० ॥ ७ ॥  
श्रीदामाकौ पकरि बिसाखा । पहिराई पायलजोरी ॥ ब० ॥ ८ ॥  
द्वै द्वै ताल नचावनलागी । अवीर उड़ावत भरझोरी ॥ ब० ॥ ९ ॥

चंद्रावली की दौड़ मनसुखा । तनी कंचुकी की तोरी ॥ ३० ॥ १० ॥  
अस नाना विध रस बरसावै । मथुरा निरखै करजोरी ॥ ३० ॥ ११ ॥

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

## होली

॥ सुनभाईरी आज मैतौ होरीकी भनक ॥ इसके वजन पर ॥

सुनभाईरी कन्हाई तेरो अतिहि निडर । सुन ॥

मोसे कीनी छेर लीनी घेर डगर ॥ सुन० ॥

उलटजातरही में पनघटसे । नटखट करदीनी  
रंगसे तर ॥ मो०— ॥ १ ॥ ॥ ॥

घुघटपटमेरो खोलके लंपट । तकनलग्यो मोहि  
खोटिनजर ॥ मो०— ॥ २ ॥ ॥ ॥

हंसमुसकाय गुलाल लगायो । खटकरह्यो मोरी  
आँखियोंमेंभर ॥ मो०— ॥ ३ ॥ ॥ ॥

होरीके मिस मोय बौरी बनाई । रहीमोकौ देहीकी  
नाहि खबर ॥ मो०— ॥ ४ ॥ ॥ ॥

चितवन में वाके भारीहै टोना । निरखतही ॥  
सुधजातविसर ॥ मो०— ॥ ५ ॥ ॥ ॥

मथुराकहै मैया वेग बतादे । कितहै छिप्यो  
कान्हा ठीठ लँगर ॥ मो०— ॥ ६ ॥ ॥ ॥

---

॥ राग काफी होली ॥

प्रीतकान्हासै लागीहँसौ कोई लाख अभागी प्री० ॥

- १ अतही गन्दे जगके धन्वे तजै परम वैरागी ॥  
बिचरै जित तित प्रेमबावरे सदारहै लौलागी ॥  
धन्य ऐसे अनुरागी ॥ प्रीत कान्हा० ॥ १ ॥
- २ लोक वेदकुल कान नमानै रहै विषयविषत्यागी ॥  
हँसैकबहु कबहूअतिरोवै विरह विधा जवजागी ॥  
लखैकोई विरलेसुभागी ॥ प्रीतकान्हा० ॥ २ ॥
- ३ होरीज्वाला उठै हिये मैं जरैविरह की आगी ॥  
डार धूर लेंडी दुनियापै नेमकी कार उलांघी ॥  
भई सुरता रसपागी ॥ प्रीत कान्हासै ॥ ३ ॥
- ४ चित्तभ्रमर नितहरिपद अम्बुज लै मंकरंदपरागी ॥  
मथुरामोदमगन निश्चलहै होयकृपा को भागी ॥  
सोही हरिसै हममांगी ॥ प्रीतकान्हासै० ॥ ४ ॥

## तथा

{ श्रीगोविन्द देवजीमें रचनाकी झांकी और होलीकापद्मरागनी }  
{ उजाज अथवा वरवा या और कोई रागिनी में गायाजासकता है }

आज गोविन्द राधिका गोरी खेलत होरी राजभवनमें ॥  
रचना रची सुंदरीसखियन नाना रंगनतैं आंगनमें ॥ आ० ॥  
ओढे प्रिया बसन्ती सारी चित्र बिचित्र रंग गुलकारी ॥  
मोहन पीताम्बर तनधारी भारी रचनाहै अंगनमें ॥ आ० ॥  
भरी गुलालअवीरन झोरी हँसहँस छिड़कै रंग किशोरी ॥  
प्रियाकीसारी रंगमेंबोरी हरिने मल्यो गुलाल बदनमें ॥ आ० ॥

चलनलगी पिचकारी उमंगसे अंगभयोतर केसररंगसै ॥आ०॥  
लाजकोझगरो मच्योअनंगसैचकितभये लखदेवगगनमै ॥आ०॥  
फागुनमै रचनाकीझांकी अतिहिमनोहर बांकीअदाकी ॥आ०॥  
छवियह मनोहर नवलवनाकी वसीरहै मथुराके दृगनमै ॥आ०॥

## ॥ होली ॥

॥ मूंगेकी चालमै ॥

होरीखेलैमन्मोहनराधाप्यारी । कुंजनभारीधूममचीअरे हां हां ॥  
१ झुंडझुंड धाई ब्रज वनिता । सारी रसरंग रची अरे हां हां ॥  
२ पिचकारीमारत वनवारी । नहिंकोई नारीवची अरे हां हां ॥  
३ मलगुलाल मोहन मुख सखियां । दैदैतारी नची अरे हां हां ॥  
४ बाजतढपमोचंग खंजरी । ललची निरख शची अरे हां हां ॥  
५ जोरीरसिकप्रियापीतमकी । मथुराजियमैजची अरे हां हां ॥

## ॥ होली ॥

रंगीली सजीलीरसीली गुइयां । आईरी होरीहोरी ॥ रंगी० ॥  
नंदनदन अति डीठलंगर वा । हौंअबला भोरीभोरी ॥ रंगी० ॥  
जोबन माती रसरंगराती । सखियां खडीपौरीपौरी ॥ रंगी० ॥  
जिततित रंगके माटभरे हैं । कुंकुंहै झोरी झोरी ॥ रंगी० ॥  
घरघर मंगल गीतमनोहर । धूममची होरी होरी ॥ रंगी० ॥  
खेलैफाग मथुरेश राधिका । गोपीगवाल जोरी जोरी ॥ रंगी० ॥

## ॥ होली ॥

॥ परदेसी सैंयां नैनालगाय दुख देगयो ॥

॥ इसके वजन पर ॥

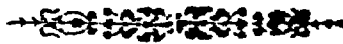
✓ तोरे हा हा खाऊं, मोसे ना खेलौ होरी सांवरे ॥ तोरे० ॥

निपट अजान मैं भोरी बारी, नट खट आप खिलारी  
पुकारै सारो गांवरे ॥ तोरे० ॥

तकमारी मोरे उर पिचकारी, सारी काया दुखाय  
कँपाय मोरे पांवरे ॥ तोरे० ॥

होरीके मिस बरजोरी करतहौ, वैयां पकर झक झेरि  
कहां को यह न्यावरे ॥ तोरे० ॥

जिन छेडौ मथुरेश पिया मोय, होकर चतुर सुजान  
बनौजी मत बावरे ॥ तोरे० ॥



## ॥ होली ॥

॥ कोई मोहन पियासे मिलादोरे ॥ इसके बजन पर ॥

नये - होरीके रमिया विहारी री ॥

फागुनमें उनके गुनकी री महिमा अपार है ॥

बरजोरी चितकी चोरीमें बस होशियार है ॥

कुलवन्ती नारियोंका तौ जीना असार है ॥

देखो जिधर उधरही नई छेर छार है ॥

मोरी रंमसे भिजोई है सारी री ॥ नये० ॥

पनघट में मुझ कौ देख झपट कर पकड लिया ॥

घूँघट उलट गुलाल मेरे मुख पै मल दिया ॥  
 डरसे शरम सै लजरारी नाजुक मेरा हिया ॥  
 पिचकारी मारी सीनेपै मुस्काके चलदिया ॥  
 मथुरा जाऊं करूंगी मैं खवारी री ॥ नये होरीके ॥

## ॥ होली ॥

॥ बलपैयाने मारी कटार इसके वजन पर ॥

खेलै श्यामा सांवरियासे फागमें सगरी भीजी वहां ॥  
 हुई निकुंजमें होरीकी सारी तैयारी ॥  
 सम्हल २ के खड़ी सुंदरी वो ब्रज नारी ॥  
 कोई गुलाल लिये रंगकी कोई झारी ॥  
 बिराजी मध्यमें सरकार राधिका प्यारी ॥  
 मीठी गावै वो होरी की राग ॥ में सगरी०— ॥  
 उधर सखीको लिये सांवेरे मुकट धारी ॥  
 बिराजे रंग भरी सोहै करमें पिचकारी ॥  
 हरेक नारिकी छतियों में ऐसी तक मारी ॥  
 कि तन बदनमें मदन की हुई चमत्कारी ॥  
 दीनी लज्जा हु सखियोंने त्वाग ॥ में सगरी०— ॥  
 लपकके सखियोंने ग्वाल्लेके मुख गुलालमला ॥  
 नचाके छोडा हर इककौ किसीका बस न चला ॥  
 पकड में आगये ललिता सखीके नंद लला ॥  
 छुटे वो फगुआ नजर कर चली न कोई कला ॥

मथुरा भाषै सखी घन्य भाग ॥ में सगरी ॥

—ॐ—

## ॥ होली ॥

॥ श्यामा श्याम २ इसके वजन पर , नाटक की चाल ॥

खेलैफाग खेलैफाग , श्यामा महारानी संग सखी  
स्यानी बरसै रंग ॥ खेलै०— ॥

नवीला रसीला नैन विशाल ॥ हँसीला छबीला नंदका-  
लाल ॥ रंगकी झालन लाल गुलालन कुंकुम थालन  
ग्वालन संग ॥ हिये उमंग सोहने अंग बन ठन ॥ हो ॥  
लपक झपक चटक मटक बांकी वो लटक, सुख वो कैसे  
कह्यो जाय ॥ खेलै०— ॥ १ ॥

नारिनपै पिचकारिन मार , गिरधारी बनवारी देखै बहार ,  
श्रीमथुरेश की भानु नरेश सुतासे विशेश ठनी रस जंग ,  
लाजै अनंग , बाजै मृदंग द्रंग द्रंग ॥ हो ॥ गगन मगन  
राजै विमानन सुरगण शोभन, पुष्यन कौ वेरहे बरसाय ॥  
॥ खेलै०— ॥

—ॐ—

## ॥ होली ॥

॥ बलबीर निगह का तीर ॥ इसके वजनपर , नाटक की चाल ॥

मतडा लअबीर गुलाल नैनमें करकत अहो नदलाल नैनमें० ॥  
कैसे घर अब जाऊं लजियाऊं सकुचाऊं । छेडकरत मोसे  
ग्वाल बांल ॥ मत डाल०— ॥

धर धराता है अरे खौफ़ से यह तन मेरा ॥  
 तर क्रिया रंग से तुम ने नया दामन मेरा ॥  
 है ग़ज़ब सांवरे नोकीला यह जोवन तेरा ॥  
 पर नहीं चाल चलन ठीक है मोहन तेरा ॥  
 छेड मत कर नट खट हम से ॥  
 निलज बनिये न इक दम से ॥  
 बिनती करत चरन परत मथुरा कहत ॥  
 कृपा चाहत ॥ हो ओ०— ॥

## ॥ होली बिहाग मैं ॥

सारी भिजोओ न श्याम, सुंदर मोरी ॥ ॥  
 कौन भांत घरमें पग धरि हों मैं कुलवन्ती बाम ॥ सुंदर० ॥  
 लोक लाज ब्रज राज निभाये सरै जगत को काम ॥  
 नंद राय के कुंवर कहावत फिरत धरावत नाम ॥ सुंदर० ॥  
 चोली भीजी छतियां झलकै दीखत सब तनचाम ॥  
 रंग टपकरह्यो अंग अंगसे कैसेजाऊं निजधाम ॥ सुंदर० ॥  
 वैयांमरोरत तन झकझोरत मथुरा पति अभिराम ॥  
 बांहगहेकी लाज तुम्ही कौ चेरी भई बिनदाम ॥ सुंदर० ॥

## ॥ होली ॥

॥ छिपियाके असल गंवार ॥ इसके बज़न पर ॥  
 कान्हा मनके मोहनहार होरीमें तैने ब्रजकी  
 लुभाई सारी नागरियां ॥



- १ रस भरे नैनवान पिचकारी , तकमारी चितचोर ॥ होरी०॥
- २ प्रेमगुलाल प्रीतकी कुंकुम , बदन मलत मुखमोर ॥ हो०॥
- ३ नेहके रंग अंग तरकरके , सारी करी सराबोर ॥ हो०॥
- ४ आज लेन बदलो हम आई , देखन जोवन जोर ॥ हो०॥
- ५ फगुआ लियेबिना नहींमानै , जातकहां हमैं छोर ॥ हो०॥
- ६ खेलौआज दिलखोलकेहमसे , खांयोबहुत दधिचोर ॥ हो०॥
- ७ नाच गाय हमैं सबहि रिझाओ , मथुरा कहै करजोर ॥ हो०॥

## ॥ होली ॥

{ गुइयां आज खेलै होगी कन्हैया संग चान्दो }  
{ इस के वजन पर होली }

- सैयां श्याम हौं लजाऊं । चुनरिया ना भिजो ओ ॥ सै०॥
- १ पतरेसे पतरे पोतकी चूनर भीजे मन सकुचाऊं ॥  
रंगसे तरभई पाटकी अंगिया अंगमें कैसे छिपाऊं ॥  
॥ सैयां श्याम०— ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥
  - २ झुंडके झुंड धाय रही सखियां अंगियां कैसे उठाऊं ॥  
सांझी खोर ठौर नहि दीखै छिपन कहां अब्रजाऊं ॥  
॥ सैयां श्याम०— ॥ २ ॥
  - ३ अंगसे अंग मिलाओन रसिया तुम्हरे हा हा खाऊं ॥  
मथुराके स्वामी लाज रखोमरी पैयां पकर मनाऊं ॥  
॥ सैयां श्याम०— ॥ ३ ॥

## ॥ होली ॥

॥ तुम देखो लोगों भूल भुलैयां का तमाशा, इसके बज्रन पर ॥

मनमोहन प्यारे छांड दो बैयां जी हमारी ॥ मन०॥  
देखैं आली मद मतवाली नखरेवाली सारी ॥

रंग से भीजी सारी मेरी देख हंसै दे तारी ॥ मन०॥  
होरी में वर जोरी कैसी मैं हूँ बारी भोरी ॥

वरसाने की राज किशोरी संग सहेली मोरी ॥ मन०॥  
नैनन माहिं गुलाल न डारो हा हा खाऊं तोरे ॥

छलवल भरे श्याम तुम निकते दीखत वाहिर भोरें । म०॥  
विन्ती कर मैं सरवस हारी अब्र दूंगी मैं गारी ॥

मथुरा पति रसिया बनवारी प्रघटे नये खिलारी ॥ मन०॥

---

द्विपद्यी राजालालजी रचिन होली

वृषभान की लली । होरी खेलन कान्हा सों चली ॥ १ ॥  
मिलगये मोहन कुंज गली । पकडे मिल दश पांच अली ॥ २ ॥  
छीनो पीतांबर और मुरली । पहराइ नथ चँगा कली ॥ ३ ॥  
लाल चुनरिया हरी कंचली । कटिपर लंहगा साठ कली ॥ ४ ॥  
बेंदी वेना ओर टिकली । चरण कमल नूपुर बजली ॥ ५ ॥  
रोरी घोर कपोलन मली । केशर चोवा रंग रली ॥ ६ ॥  
बाजत ढफ मृदंग खंजली । नाचत वृजकी गली गली ॥ ७ ॥  
वृज जुवतिन की बेल फली । दासी कहत यह जोरी भली ॥ ८ ॥

तथा

कुंजनमें होरी आज मनी ।

देखोसाखि राधा कैसी बनी । माथे मुकट सोहे कट कछनी ॥१॥  
पीतांबर पट अतिरमणी । रमणा बनी प्यारी रमणी ॥२॥  
छुद्र घंट पायल बजनी । अंखियां काजर रेख अती ॥३॥  
चहुंदिश अलीगण चंद्र बदनी । संग राजें श्रीनाथ धनी ॥४॥  
झांझ मृदंग बजत ढफनी । मधुर मधुर बंसी की धुनी ॥५॥  
कुंमकुम केशर रंग कनी । उडत गुलाल अबीर सनी ॥६॥  
वृज जुवती सब बनी ठनी । कंचली चोवा रंग सनी ॥७॥  
खेलत बसन्त बीती रजनी । छत्री नृखत दासी सजनी ॥८॥

फागोत्सव की सवारी श्रीयुगल सरकार की  
मदरामपुरे पाधरी उससमय की होली का पद :

## (१) रसियाकीचाल में होरी

- श्यामा संग नंद कुमार । खेलन फाग चले ॥ श्यामा संग ।  
१ माधवेश गोपाल भक्त धन । धन जयनगर बजार ॥ खेलन०  
२ धन्य रसिक हरिजन को मंडल । जिनके बस सरकार ॥ खे०  
३ सज्यो विमान उमगसों साखियन । सोभा जासु अपार ॥ खे०  
४ युगल गात पोशाक बसन्ती । अनुपम है शृंगार ॥ खेल० ॥  
५ दम्पति छवि लख लजित मदन भयो रतीभई बलिहार ॥ खे०  
६ रूपमाधुरी वरणि न जावै । मोहे विध त्रिपुरार ॥ खेलन० ॥  
७ बधुन सहित सुर चढे विमानन । निरखैं तन मन वार ॥ खे०  
८ बरसावै मिल पुष्प गगन सों । बोलैं जय जयकार ॥ खेल० ॥  
९ चली सवारी श्री दम्पति की । देखन बिपन बहार ॥ खेल० ॥  
१० झुंड झुंड पुर वासी उमडे । चकित सकल पुर नार ॥ खेल० ॥  
११ शारद वीन बजावत नारद । नाचैं लिये सितार ॥ खेल० ॥  
१२ गोप गोपिका संग सिधारैं । धर बहु विध शृंगार ॥ खेल० ॥  
१३ ढप अरु झांझ बजैं बहु बाजे । गावैं सरस धमार ॥ खेल० ॥  
१४ उडत गुलाल लाल भये बादर । आनंद अपरम्पार ॥ खे० ॥  
१५ सखा सखी करै कैलि पस्पर । रीझैं युगल निहार ॥ खेल ॥  
१६ खेलत फाग सवारी निकसी । रस बरसावन हार ॥ खेल० ॥  
१७ श्रीमद रामपुरा में पहुंचे । धन्य युगल सरकार ॥ खेल० ॥  
१८ गढ गोपाल जहां अति सुंदर । कुंजकी अजब बहार ॥ खेल० ॥  
१९ फूलरहे तरुवर कुसुमन तैं । ऋतु बसन्त विस्तार ॥ खेल० ॥

- २० खेलन लागे फाग परस्पर । दम्पति प्राण अधार ॥ खेल ॥  
२१ प्रिया गुलाल मलत मुख हरिके । रस वस भये मुरार ॥ खे० ॥  
२२ कुंकुम मली गुपाल प्रिया मुख । रंगन की बौछार ॥ खे० ॥  
२३ श्री हरि भक्त विवश बहु लीला । करै सरस वपुधार ॥ खे० ॥  
२४ श्री मथुरेश निकुंज भवनमें । विलसै विविध विहार ॥ खे० ॥

## ॥ होली ॥

( नयदारा के रसिया विहारीरी, इसके वजन पर )

- कान्ह चूनर भिजोओ न मोरी रे ॥ कान्ह ॥  
१ हैं संग की सहेलियां पीछे से आरहीं । पनघट कौ देखौ नारी  
इधर से हैं जारहीं । वनमें अकेली छातियां भेरी कँपारहीं ।  
सन्मुख सकून झांक हैं अंखियां लजा रहीं ॥ हाहा खाऊं  
न कीजै बराजोरी रे ॥ कान्हा ॥ १ ॥  
२ पिचकारियों की मारसे घायल हुआ वदन । नादान भोगी  
वारी हूं नाजुक है मेरा तन । नाजानूं कैसे आपसे लागी  
मेरी लगन । पछता रही हूं तुमसे लगा बेसमझ ये  
मन ॥ प्यारे काहे मोरी वैयां मरोरी रे ॥ कान्हा ॥ २ ॥  
३ चमकै गुलाल देखौ मेरे बाल बाल में । रेशमकी  
चोली डारी मसक इस कुचाल में । क्योंकर में घरको  
जाय सकूं ऐसे हालमें । पछताई फंसके आपकी उलफ़तके  
जालमें ॥ मथुरा मुझपै चलैना ठगोरीरे ॥ कान्ह ॥ ४ ॥

( डोल उत्सव का पद ॥ काफी )

राजत डोल युगल रंग भीने ॥

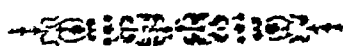
- १ खेलत फाग भयो श्रम भारी नाना कौतुक कीने ॥  
ताहि निवारन काज अली गण रुचिर ठाट रच दीने ॥  
भये दम्पति श्रम हीने ॥ राजत०— ॥ ॥
- २ धीमे धीमे दोला हालत पौन चलत झीने झीने ॥  
सघन कुंज रस पुंज मनो हर छवि लख मन हरलीने ॥  
युगल रस रास नवीने ॥ राजत०— । ॥
- ३ अर्ध निमीलित दृग अति सोहैं दोउ गलवैयां दीने ॥  
मथुरा या छवि पर बलिहारी जीवन दरस अधीने ॥  
धन्य दोउ प्रेम प्रवीने ॥ राजत०— ॥ ॥

तथा ( दादरा )

डोल विराजत मन हर जोरी ॥

- १ रतन जटित नव डोल सुहायो कोमल रेशम वसन  
बिछ्योरी ॥ डो०— ॥ ॥ ॥ ॥
- २ देखत ही जाके श्रम भाजै युगल विराज आनंद  
लह्यो री ॥ डो०— ॥ ॥ ॥ ॥
- ३ सीतल मंद पवन सुखदाई वन सुगंध सों महक  
रह्यो री ॥ डो०— ॥ ॥ ॥ ॥
- ४ गौरश्याम छवि धाम सुधर वर, रसिकन की

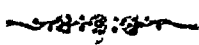
मन भावनि जो री ॥ डो०— ॥ ॥ ॥  
५ साखियां लिये सामग्री सुख की, हाजिर मन रस रूप  
छक्यो री ॥ डो०— ॥ ॥ ॥  
फाग परिश्रम मिटयो युगलको मथुरा हिये रस नद  
उमडयो री ॥ डो०— ॥ ॥ ॥



## तथा

गुनल रांग सोहनी

१ देखौ श्यामा श्याम की छव आज क्या अन मोल है ॥  
हैं युगल जिसमें विराजे धन्य धन वो डोल है ॥ देखौ० ॥  
२ डार गलवैयां परस्पर बैठे हैं सुख प्यार से ॥  
निकट दोनों के मनोहर सोहैं गोल कपोल हैं ॥ देखौ ॥  
३ दोनों चेहरों पर दमक और कुंडलों की है झलक ॥  
मानौ मिलके चन्द्र सूरज बैठे करने किलोल हैं ॥ देखौ० ॥  
४ हौले हौले हिलके दोला देरहा है सुख अमोल ॥  
उठ रही आनंद लहरें दिल का चैन अतोल है ॥ देखौ० ॥  
५ सेवामें हाजिर हैं साखियां सुख की सामग्री लिये ॥  
अपसराओं संग सुर बोलैं मुवारिक बोल हैं ॥ देखौ ॥  
६ कुंज की हरियाली डाली डाली फूले हैं सुमन ॥  
झांकी श्रीमथुरेश की करते रसिक दिल खोल हैं ॥ देखौ० ॥



## तथा पद

( देखौरी ना मानै श्याम, इसके वजन पर )

झूलैरी राधा गोपाल, ठाट देखभईं अँखियां चकित मोरी ॥

१ झूलाकी झलक भारी मुखकी दमक न्यारी ॥

भानु शशी मानौ मिल कै करै खयाल ॥ झूलै० ॥

२ कोई सखी दे झोटा तक तक नंदढोटा ॥

कोऊ तकत ठारी चित्रसी लिखी बाल ॥ झूलै० ॥

३ गावै कोई मद माती कोऊ ठारी इतराती ॥

प्यारी के हिये भाती बतियां करै लाल ॥ झूलै० ॥

४ यमुना नदी के कूले नवल युगल झूलै ॥

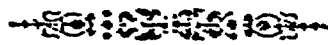
मथुरा करत ध्यान काटे जगत जाल ॥ झूलै० ॥



## (१) ॥ गणगौर पूजन के पद ॥

{ हृयीश हट छांडौ छवीला म्हानै पूजन दो गणगौर }  
इसके वजन पर

- रंगीली राधा प्यारी छर्वाली श्यामा पूजरहीछे गणगौर ॥  
 १ नये नये फूल गुलाब चमेली, केशर कुंकुम घोर ॥ रंगी० ॥  
 २ मांग सिंदूर भाल सजि बेदी, चंदन की रचि खौर ॥ रंगी० ॥  
 ३ धूपदीप नैवेद्य पानदे, अस्तुत करै कर जोर ॥ रंगी० ॥  
 ४ श्रीजगदम्त्र दयालू अम्बे, वर देहु नंद किशोर ॥ रंगी० ॥  
 ५ अष्ट सहेली रूप नवेली, विनती करै निहोर ॥ रंगी० ॥  
 ६ परमानंद दसौं दिस छायो, रस वरसत चहुं ओर ॥ रंगी० ॥  
 ७ दीनो वरचित चोर सांवरो, परम सुस्तिमन गौर ॥ रंगी० ॥  
 ८ मनइछा फल पायो भामिनि, मथुराको चित चोर ॥ रंगी० ॥



## (२) तथा

उसही के वजन पर गणगौर का पद ।

- सावरिया घर आओ जी कन्हैया म्हेतो पूजांछां गणगौर ॥  
 १ तरस रही अंखिया दरशनकौ थेछौ जी म्हांका चितचोर ॥ सां० ॥  
 २ मृदु सुसिकान मनोहर थांकी गजबछे नैनारी कोर ॥ सां० ॥  
 ३ ऋतु बसन्त वन उपवन सोभा मदन जनावत जोर ॥ सां० ॥  
 ४ गौर भवानी वर दियो म्हाने मिलसी नंद किशोर ॥ सां० ॥  
 ५ तन मन प्राण म्हे थांपर वारां झांका जी म्हांकी ओर ॥ सां० ॥  
 ६ थेछौ पूरण काम विहारी मथुरा नभै कर जोर ॥ सां० ॥

(३)

तथा पद

॥ गवर पूजन चली आज राधिका नवेली, इसके वजन पर ॥

सखिन संग लखी गौर पूजती किशोरी ॥

१ सुंदर लोचन विशाल, हाथ लिये कनक थाल, ॥

गिरिजा गल हार डाल, बिनवत करजोरी ॥ सखि० ॥

२ षोडस उपचार साज, पूजा गणगौर आज, ॥

गिरिधर बर प्रीति काज, याचना बहोरी ॥ सखि० ॥

३ अलिंगण मिलकरतगान, गणगौरीगुणबखान, ॥

बाजत नौवत निशान, मंगल चहुं ओरी ॥ सखि० ॥

४ दीनो अविचल सुहाग, छिन २ बढे नेह राग ॥

रसिकन के जागे भाग, बोली हँस गौरी ॥ सखि० ॥

५ शुभ औसर कौ निहार, सुर उचरै जैजैकार, ॥

मथुरा बलिहार कहै, धन्य धन किशोरी ॥ सखि० ॥

## ॥ फूल शृंगार का पद ॥

॥ पनिहारी की चाल में ॥

- कुंजन माहीं राजै सोहनी फुलवारी हो । चल सखी  
बेग निहार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- १ सिंहान सोहै मध्य में मनोहारी हो । कुसुम रचित  
सुखकार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- २ झ्यामा संग राजै सांवरे बनवारी हो । किये फूल  
शृंगार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- ३ मुकट कुंडल गल कंठिका पच तारी हो । पुष्पन  
से तैयार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- ४ पहुंची और भुजबंद की छबिन्यारी हो । उर पै  
चौसर हार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- ५ नथ बेसर वर चंद्रिका प्रिया धारी हो । सुमन रचित  
अलंकार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- ६ कुसुम रचित कटि किंकणी लागै प्यारी हो । धारी  
युगल सरकार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- ७ कुसुम कली पाजेब है पद धारी हो । सोभा  
अपरंपार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
- ८ दोउ मगन रस प्रेममें पिया प्यारी हो । मथुरा निरख  
बलिहार ॥ प्यारी हो०— ॥ ॥ ॥
-

## ॥ गजल ॥

\* फूल बंगले के उत्सव की ।

फूलोंकी कुंज बागमें सोभा अपार है ॥  
 क्या खिलरही युगल की री जोवन बहार है ॥ १ ॥  
 हँस्ती हुई चमेली है अलबेली शान सै ॥  
 छैली नवेली बेली अजब आनदार है ॥ २ ॥  
 देखौरी केतकी है भरी पूरी हेत की ॥  
 जूही की मस्त बूई पै चमरा निसार है ॥ ३ ॥  
 फूलों से आली जन ने सजाया है श्याम तन ॥  
 प्रीतम ने प्यारी जीका किया खुद सिंगार है ॥ ४ ॥  
 बेसर बुलाक बाले हैं पुष्पों के सोहने ॥  
 सीने पै मनका मोहना चौसर का हार है ॥ ५ ॥  
 फूलोंकी गेंद हाथ है सखियों के साथ में ॥  
 रस खेल हो रहा है खुशी बेशुमार है ॥ ६ ॥  
 ब्रह्मादि सुर तरस्ते हैं जिस रसके लेशकौ ॥  
 मधुरेश लाडली का ये वो बन बिहार है ॥ ७ ॥

## तथा पद

॥ सोक्रे मेरो गेलवा में कैसे जाऊं पानियाँ, इसके बजन पर ॥

राजै फूलवारियों में राधे हरि भाषिनी ॥  
 फूलन रचित चन्द्रिका सोहै । सीस फूल बेना मन मोहै ॥  
 कर्ण फूल फूलनके झुमके । सबही भूषन सजे कुसुम के ॥

सारी गुलनारी ओढ़े ठारी प्यारी कामिनी ॥ राजै० ॥  
 बहुविधि कुसुम अलंकृत प्यारो । प्रिया प्रेमरस मद मतवारो ॥  
 कबहुक दर्पन करले धावैं । कबहु प्रिया को पान खिलवैं ॥  
 हिये हुलसावै अति श्यामा सुख धामिनी ॥ राजै० ॥  
 अजर अमर अविगत अविनासी । ब्रह्मादिक जाकी करत खवासी  
 सो हरि श्रीराधा पद परसै । प्रेम प्रभाव प्रघट इम दरसै ॥  
 जैजै प्यारी बलिहारी मथुरा की स्वामिनी ॥ राजै ॥

## नौका बिहार के पद

॥ नौका में विराज कर युगल सरकार का बिहार ॥

करैरी दोऊ नौका बैठ बिहार ॥ करैरी० ॥  
 लहरें लेत हेत भरि जमुना जल बिच नवल बहार ॥  
 अं-चतुर चतुर दोउ ओर अलीजन राजै खेवन हार ॥  
 मछी भेस करन बिच बछी खेवै राग उचार ॥  
 हँसहँस दरस परस रस लेवै बढत परस्पर प्यार ॥  
 जलचर केलि उमंग नवेली निरखत सुदित अपार ॥  
 तटवन उपवन सघन निकुंजन सोभा अपरम्पार ॥  
 घाट घाट नये नये ठाठले निरख रही ब्रज नार ॥  
 मोर कोकिला सोर करत मानो गावत मंगला चार ॥  
 धरि उमंगमन युगल चरणकौ परसत पवन सिधार ॥  
 घनकी घटा चहूँदिस छाई धन्य समय सुखसार ॥  
 युगल चरण ध्याये मथुराकी नैया होगई पार ॥

॥ नौका-बिहार का दूसरा पद ।

## ॥ गजल ॥

नौकामं श्यामा संग बिराजे गुपाल है ॥  
 छब देख मनहि मन मैं सखीजन निहाल है ॥ नौका० ॥  
 गुलनारी सारी प्यारी के तन कैसी सज रही ॥  
 मुखचंद्र की किरन का गुलाबी सा जाल है ॥ नौका० ॥  
 पीतम के तन पै डटरहा कैसा है पीत पट ॥  
 ज्यों श्याम घन में इंद्रधनुष का जमाल है ॥ नौका० ॥  
 मौजें उडाती जमुना उछलती उमंग सै ॥  
 पीतम का पाया बहुत दिनों में विसाल है ॥ नौका० ॥  
 बेला चमेली फूलों से नौका सजी हुई ॥  
 तिरता है चांद चौथका ऐसी मिसाल है ॥ नौका० ॥  
 खेती हुई सहेलियां हिल मिल के चाव से ॥  
 तारा गणों में चंद्र चलै ऐसी चाल है ॥ नौका० ॥  
 देवांगना उमंग से बरसाती फूल हैं ॥  
 मथुरेश राधे राती की महिमा विशाल है ॥ नौका० ॥

( जलयात्रा का पद ॥ राग सारंग का दादरा )

जल त्रिच बिहरै युगल बिहारी ॥  
 केलि विनोद हौद के माही । मोद भरे करै पिया और  
 प्यारी ॥ जल० ॥ १ ॥  
 अष्ट सहेली रूप नवेली । अलबेली छवि भानु दुला-  
 री ॥ जल० ॥ २ ॥

चलत फुवारे धार हजारे । प्यारे पवन की गति मत-  
वारी ॥ जल० ॥ ३ ॥

वारि उलीचैँ अँखियां मीचैँ । सीचैँ प्रेम सलिल दिल  
क्यारी ॥ जल० ॥ ४ ॥

दरस परस रस लेत रसीले । कबहुक हँस मारत किल-  
कारी ॥ जल० ॥ ५ ॥

झक झोरत कबहुक जल बोरत । अतिहि निहोरत मधु-  
रा हारी ॥ जल० ॥ ६ ॥

## ॥ श्रीगोविन्दजी महाराजकी जलयात्रा पर गज़ल ॥

अहो गोविन्द राधेजू ने जलक्रीडा मचाई है ॥

ये धन है जय नगर माधोकी जिस्में प्रभुताई है ॥

दोहा—बृन्दावन सै आगमन , जयपत्तन के मांहि—॥

कियो प्रभू हरि जननहित, अस कृपाल कोउ नाहि ॥

फिरी इस राज्यमें गोविन्द प्यारेकी दुहाई है—॥ अ० ॥ १ ॥

„—अतिहि मगन मन लाडिली, सखियन संग नहात ॥

उमंग र गोविन्द पिय मीडत प्यारी गात—॥

है जलजात्रा मनोहारी चहूँदिस धूम छाई है ॥ अ० ॥ २ ॥

„—किलकत दंपत रसभरे, जल छिरकत बहु मोद ॥

गहिरे जल डरपत प्रिया धावत पियकी गोद—॥

लपक गोविन्द ने त्रयासा गले से आ लगाई है ॥ अ० ॥ ३ ॥

„—चलत फुवारे सोहने, सीतल मंद समीर ॥

शुभ दर्शन मन मोहने जय राधे बलबीर—॥

जुगल छबि देख मथुरा ने खुशी बेहद मनाई है ॥ अ० ॥ ४ ॥





॥ निसदिन वरसत नैन हमारे ॥ इस के वजन पर ॥

## { गौड मलार }

( ३ ) छिन छिन गरजत मदन कहारे ॥ छिन २ ॥

प्रिया सहित करुणानिधि गिरधर, हैं हमरे रखवारे ॥ छिन० ॥

मेहा वरसत जियरा तरसत तू मत देह जरारे ॥

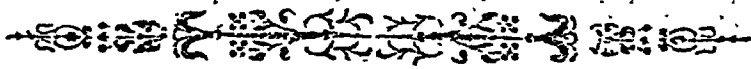
पिहु पिहु वैन पपैया के सुन ऐहैं बेग पियारे ॥ छिन० ३ ॥

सुरपति कोष कियो ब्रज ऊपर सहस धार वरसारे ॥

धर गिरिवर नख पर राधावर चर अरु अचर उवारे ॥ छिन० २ ॥

ज्यों मथुरेश धार नर हरितन हेश भक्त के टारे ॥

त्यों तव मद निःशेष करन को प्रगटै प्राण बचारे ॥ छिन० २ ॥



## ( ४ ) ॥ सोरठ मलार ॥

वरसाने वन सरसाने । घन घुमंड वहीं वरसाने जी ॥ वरसाने ॥

मेघकी धारन रूप हजारन वान काम सन्धाने ॥

सखिन फौज सज मौज दिखावत भानु कुंवर कपताने जी ॥

वरसाने० ॥ १ ॥

घनकी गरज तरज दामिनकी भामिन मन ललचाने ।

प्रीत पुञ्ज हरि राधा हिल मिल कुञ्ज २ हरबाने जी ॥

वरसाने० ॥ २ ॥

गहवर वन लखि अधिक सुहावन नन्दन वन सकुचाने ।

त्रिभुवन पति मथुरेश लाडली संग जहां रति माने जी ॥

वरसाने० ॥ ३ ॥

## ( ५ ) ॥ सोरठ मलार ॥

हे मुरलिया धारी । नाहि तिहारी परतीत ॥ हे मु० ॥  
 तन मन गोपीजनको हरके पाली तनक न प्रीत ॥ हे मु० ॥  
 जो अनंग तुम रास रंग रचि ब्रज मै लीनो जीत ।  
 बरषा में सो हमहि सतावत बैठे आप निचीत ॥ हे मु० ॥  
 निस अंधियारी कारी बदरिया गरज करत भय भीत ।  
 बिजुरी तरज हियो लरजावत तुमबिन और न मीत ॥ हे० ॥  
 पीत बसन धर नाहि लजावो अन्तर नैक न प्रीत ।  
 तुमरे गुण मधुरेश सो जानै जो बांच्यो अलिगीत ॥ हे मु० ॥

## ( ६ ) गोपीका बचन राग सोरठ मलार )

बदरी अरी मत इतरावै ॥ कहा निबल पै जोर जनावैरी ॥ व० ॥  
 उमंड घुमंड मोरे आंगन बरसै विरह अगिन भडकावै ।  
 मद माते घनश्यामके अंगना क्योंनिहि बरसन जावै री ॥

बदरी अरी मत इतरावै०—॥ १ ॥

इतनी वासूं हमरी कहियो दया जो मन में आवै ।  
 दरसकी प्यासी कौड इकदासी तुम बिन अति घबरावै री ॥

बदरी अरी मत इतरावै०—॥ २ ॥

बैरिन कारी निस अंधियारी किस बिध काटी जावै ।  
 देख अकेली मदन सतावै बिजुरी सेल चलावै री ॥

बदरी अरी मत इतरावै०—॥ ३ ॥

रोम रोम मेरो भयो पनारो नैन नीर बरसावै ।  
 श्याम घटा मधुरेश हमारे हियमें प्राण रखावै री ॥

बदरी अरी मत इतरावै०—॥ ४ ॥

(७)

## गौड मलार

हरि बिन निस दिन हियो अकुलाई ॥  
 विरह ताप संतापित जनको ग्रीषम सहज सुहाई ॥ हरि० ॥  
 स्वाँत बूंदकौ चातक जैसे ताकत ध्यान लगाई ॥  
 त्यों हरि कृपा वित्तु की आसा राखत प्राण नचाई ॥ १ ॥  
 हायप्रीव की धुन निकसत ही गगन-मेघ बन जाई ॥  
 सहस धार बरसे धरणी पर अस बरसा सुख दाई ॥ २ ॥  
 नेह नीर सागर बिच हरिजन डूबत जबहि लखाई ॥  
 तुरत धाय मथुरेश पिया तब भेटत भुज फैलाई ॥ ३ ॥



(८)

## राग सूर मलार

( आयेरी बादरवा बरसन आयेरी, इस के वक्त्रन पर )

राजैरी सांवरिया मधुपुरि ॥ राजैरी०—॥  
 कारे कारे बादर उमंड घुमंड, घने बेगसे, मोरे अंगना बरसत  
 बिजुरी संग घन गाजै, मोर कोकिल बन मारै अवाजै  
 सेज परि धरि धरि हरिकौ तकत सखी ॥ सांवरिया० ॥  
 सुघर श्याम केह काजै, धाय बैरिन घर मथुरा बिराजै  
 रस भरि छवि छिन नहिं बिसरत सखी ॥ सांवरिया० ॥

## ( ६ ) ॥ राग गौड़ मलार ॥

पिय बिन पावस ऋतु नहि प्यारी ॥

श्यामघटा घनश्याम छटा बिन मारत हृदय कटारी ॥ पि० ॥

घनकी गरज तरज दामिन की हियो लरजावन हारी ॥

जो गरजिन हरि के मिलने की वाकौ छिन २ भारी ॥ १ ॥

ताप हटै नहि आस घटै नहि कटै न निसअंधियारी ॥

घायल होय बीर सो जानै और न पीर हमारी ॥ २ ॥

मोर कोकिला कूक सुनावै हूक उठै दुख कारी ॥

सूख सूख पिंजर भई काया पंछी प्राण दुखारी ॥ ३ ॥

चैन नही दिन रैन नैन तैं नीर अखंडित जारी ॥

अधिक अगिन भडकत विरहा की ज्यों ज्यों छिड़कत वारी ॥ ४ ॥

राग मलार उच्चारत सखियां में विरहिन दुखियारी ॥

रोय रोय हेरत बन बन में कहाँ मथुरेश विहारी ॥ ५ ॥

( ये भाई वो आई उमड़ घटा ॥ इम के वजन पर )

## ( १० ) ॥ राग गौड़ मलार ॥

ये बरसें वो बरसें बादर गुइयां नैनारी तरसें तरसें ॥ ये बरसें ० ॥

दामिन चौक चमक इतरावै चातक बानी सरसै इधरसै उधरसै ॥

मो मन धीर बंधैया मोहन गये बहु बीती बरसें न दरसें न दरसें ॥

मथुरापति अंधियारी निसामैं काँपरहीहूँ डरसै जिधरसै तिधरसै ॥

## (११) बरसाती चीज़ रागिनी सोरठ ॥

घनश्याम बिन कारी घटा डरपाती है मुझै ॥  
 अलबेली छवि प्यारी छटा तरसाती है मुझै ॥  
 दोहा-भेट भई नहि श्याम से जेठ मास गयो बीत ॥  
 आसा बड़ी असाढ़ में मन उदास तन पीत ॥  
 पतिसंग साखियां चढ़ अटा ललचाती है मुझै ॥ घन० ॥  
 धर २ धर लरजत हियो घन गरजत अतिघोर ॥  
 मोर शोर सुन मोर तन जरत सुमिर चितचोर ॥  
 पिहु पिहु पपैया की रटन तड़पाती है मुझै ॥ घन० ॥  
 कहा बावरी बादरी बरस बरस इतरात ॥  
 नैन झरै हरि दरस बिन यहां नित्य बरसात ॥  
 बरसात मन मोहन बिना नहिं भाती है मुझै ॥ घन० ॥  
 सीतल बूंदें तनलगैं उनबिन अगिन समान ॥  
 रैन अंधेरी मैन दुख चैन नहीं इक आन ॥  
 मथुरेश बिन छिन नीद हू नहि आती है मुझै ॥

## (१२) ॥ लावनी ॥

सावन में दूर मन भावन विरह की माती ॥  
 नैनों से नीर बरसाती लिखी यह पाती ॥ साव० ॥  
 सुन प्राण पिया बल वीर मुरलिया धारी  
 मैं कौन करी तकसीर तिहारी भारी  
 मेरे कारी कलेजे मारी जो विरह कटारी  
 सिसकत हूं ज्यों जल हीन वो मीन विचारी ॥

॥ तोहि दीन दयाल दया कैसे नहि आती ॥ नैनों० ॥  
 ॥ घन घोर घटा चढि आई कौन गत मेरी ॥  
 ॥ काटे नहि कटती बैरिन रैन अंधेरी ॥  
 ॥ अबहू तुम कृपा निधान लगावत देरी ॥  
 ॥ मेरि खातिर की किस हेत बज्र सम छाती ॥ नैनों० ॥  
 ॥ अब मूसर धार बरसने लागा पानी ॥  
 ॥ बिजुरी की चमक ने अजब करी हैरानी ॥  
 ॥ सारी सखियां हिंडोला झूलै फिरै इतरानी ॥  
 ॥ मैं तुम से ठानी प्रीत करी नादानी ॥  
 ॥ कर चेत वेग मथुरेश खांस है जाती ॥ नैनों० ॥

—६३:३३:३३:३३—

### ( १३ ) ॥ लावनी बरसाती ॥

बरसौ बरसौ घन वहिं जाके जहां बिराजै मन्मोहन ॥  
 ॥ दुखिया जन को नहिं सताते जो कहलाते हैं सजन ॥  
 ॥ गरज तिहारी सुनतहि उमंगै बोलै बन बन मोरा रे ॥  
 ॥ हम को यातै गरज कहा है हरि चरणन मन जोरारे ॥  
 ॥ पर जब पिहुं पिहु रटे पपीहा होत कष्ट अति घोरारे ॥  
 ॥ तौ हू बैरी प्राण न निकसै प्रापी जीव कठोरारे ॥  
 ॥ दयावंत नहि कंत हमारे बेदरद्री है नंद नंदन ॥ बरसौ० ॥ १॥  
 ॥ दामिन को जंघ तडपत देखूं धरतीं परीं लजाती हूं ॥  
 ॥ इसकी न्याई तडप २ मैं क्यों अकास नहिं जाती हूं ॥

श्याम बियोगिन हौं हत भागिन परी भूमि अकुलाती हूं ॥  
 मेघ श्याम की अंक में वा कू देख अधिक ललचाती हूं ॥  
 हाय प्राणपति हाय नाथ यूँ धाय बिलाप करूं बन २ ॥ वर० ॥  
 स्वांत की बूंदनतें वो चातक तृप्त भयो मतवारो है ॥  
 पृथ्वी रानी खूब अघानी पायो जल निज प्यारो है ॥  
 कहियौ हरसे कौन चूक पै हम को नाथ बिसारो है ॥  
 दयावन्त करुणा निधान प्रण काहे कौ प्रभु धारो है ॥  
 सुमिर बेग मधुरेश आपनो गुण विशेष जन दुख भंजन ॥  
 बरसौ बरसौ०— ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

### ( १४ ) मलार सोरठ वा गौड़ दोनो में )

पिया के संग , पावस परम सुखारी— ॥  
 नवल निकुंज नवल तन जोबन युगल नवल छबिधारी ॥ पि० ॥  
 १ सघन भूमिपै लूम झूम घन बरसावत रसवारी ॥  
 मोर शोर कोकिल मृदुबानी सुन हरषैं पिय प्यारी ॥ पिया० ॥  
 २ श्यामल अंग पीतपट सोहै हरित प्रिया तन सारी ॥  
 अंग २ फूलन के भूषण चितवन कामनगारी ॥ पिया० ॥  
 ३ सीतल पवन अंग पुलकावत प्यारी लगत फोआरी ॥  
 रागमलार सखीजन गावत छबिलख तन मन वारी ॥ पिया० ॥  
 ४ हिलमिल करत किलोल परस्पर आनद उमग अपारी ॥  
 अनुपम सोभा प्रिया प्रीतमकी लखिमथुरा बलिहारी ॥ पिया० ॥

## (१५) अथ हिंडोला लीला

॥ सोरठ मलार में हिंडोला ॥

रंगीली राधे झूलत गुमान भरी ॥ हे रंगीली०—॥  
ललितादिक की और न देखें झोटा देत हरी ॥ हे रंगी० ॥१॥  
सीतल मंद सुगन्धित वायु जमुनातीर अरी ॥  
बरषा ऋतु सब ठाट रंगके रिध सिध लिये खरी ॥ हे रंगी० ॥२॥  
तीन लोक नायक पुरुषोत्तम वाही के बसरी ॥  
वाही की मथुरेश पियाने चितवन चित में धरी ॥ हे रंगी० ॥३॥

## (१६) ॥ हिंडोला ॥

जमुना तट बंसीवट छैया झूलत कृष्ण कन्हैयारे ॥  
राज दुलारी राधाप्यारी संग डार गलबैयां रे ॥ जमुना० ॥  
पीताम्बर गिरिधर तन सोहै प्यारी सुन्दर सारी रे ॥  
जिस र ने वो छबी निहारी लीनी जुगल बलैयां रे ॥ जमु० ॥  
रेशम डोर जड़ाउ हिंडोरा तापर सुन्दर जोरी यह ॥  
दौर र झोटा दे सखियां परसत हरि के पैयां रे ॥ जमुना० ॥  
श्यामघटा घनश्याम छटा लख मोर रटै चहुं ओर घने ॥  
दामिनि देख डरात लाडली अंक गहै तब सैयां रे ॥ जमुना० ॥  
घन की गरज छिपावन को हरि बंसी शब्द सुनावै रे ॥  
परमानन्द मगन मथुरा लखि गावै मोद बधैयां रे ॥ जमुना० ॥



## ( १७ ) ॥ सोरठ में हिंडोला ।

हिंडोरे झूलै शधे संग गुपाल ॥ हे हिंडोरे— ॥  
 रूप अनूपम प्रिया प्रीतम को निरख मुदित ब्रजवाल ॥ हे० ॥  
 प्रेम सरोवर तीर कदमतर सुन्दर साज समाज ।  
 बाज रहे मधुरे सुर बाजे गावत गोपी ग्वाल ॥ हे० ॥  
 झोटा देत विशाखा ललिता मुखहिं निहार निहार ।  
 राग मलार लाडली गावत बशी बजावत लाल ॥ हे० ॥  
 झूम झूम घन बरसन लागे चलत अधीर समीर ।  
 मोर शोर कोकिल कलरव सुन उमग बढी तत्काल ॥ हे० ॥  
 पुलक गात लखि पियके किशोरी सखियनसे सकुचात ।  
 बिजुरि के डरसे हरि उरलागी भये मधुरेश निहाल ॥ हे० ॥

## ( १८ ) ॥ हिंडोला ॥

उच्छव निहारौ सखी युगल झूलन को ॥ उच्छव० ॥  
 फूलन को झूला सोहै छवियाकी मन मोहै ॥  
 पूतरो खरो है मानो रूप के सदन को ॥ उच्छव० ॥  
 नानी नानी बूंदन बरस रह्यो है घन ॥  
 चपल पवन मानो दूत है मदन को ॥ उच्छव० ॥  
 झोटा दैवै बारी बारी सखियां उमंग भारी ॥  
 गावै मिल सारी राग सोहनो श्रवन को ॥ उच्छव० ॥  
 बांसुरी बजावै नाथ लाडिली जी गावै साथ ॥  
 प्यारी को गरे में हाथ जीवन ललन को ॥ उच्छव० ॥

कुंज की अनूठी सोभा मन उपजावै छोभा ॥

युगल हिये में लोभा बढत रमन को ॥ राजत ० ॥

मथुरा निहारै छब तन मन वारै सब ॥

ये है सारो करतव वाँकी चितवन को ॥ राजत ० ॥

## (१६) ॥ हिंडोला ॥

( बनाम्हाने प्यारो लागे हे ॥ इस के वजन पर )

अटारियों में श्यामा रंगभीनी हे ( माए )

झूलरही प्यारे संग ॥ अटारियों ०— ॥

१—झुलावै चहुं दिस सखियां हे ( माए )

अनुपम सुंदर श्याम मदन को रूप लजावै हे ॥ अटा ० ॥

२—किशोरी छवि लख रसिया हे ( माए )

वारत तन मन प्राण चन्द्रमुख नैन चकोरी हे ॥ अटा ० ॥

३—हिंडोरो रतनन जरियो हे ( माए )

फूलन गुथियां डोर उमंग मन लेत हिलोरो हे ॥ अटा ० ॥

४—लुभावनि रितु घन छैयां हे ( माए )

रुम झुम बरसत मेह लगत है फवार सुहावनि हे ॥ अटा ० ॥

५—उचारै सखियां मलारै हे ( माए )

मुरली रव सुखकार हियन की ताप निवारै हे ॥ अटा ० ॥

६—बिहारी नवल बिहारन हे ( माए )

मथुरा जोरै हाथ बिरह की पीर निवारी हे ॥ अटा ० ॥

## (२०) राग गौड़ मलार हिंडोला ॥

देखौरी झूलै २ हिंडारे प्रियाजी सांवरिया के संग ॥ देखो० ॥  
 राग गावत सगरि सखियां हिल मिल दिलके कमल फूलै २ ॥  
 घनकी घुमड वरषा ऋतु प्यारी वायु पुरवा पुलकित अंग ॥  
 मोर बोलत बन कोयलिया कूजत मथुरा सकल दुखभूले ॥३०॥

## (२१) हिंडोला जयपुरी भाषा में ॥

श्यामा प्यारी संग झूलै मन को भावनो ए ॥  
 चालौ चालौ री सहेर्यां, देखां देखां री रस केल्यां, ।  
 झोटा देवै छे नवेल्यां, रस बरसावनो ए ॥ श्यामा० ॥१॥  
 भारी रतनाको हिंडोल, ऊंकी डोर्यां छे अनमोल, ।  
 थाने देख्यां पड़सी तोल, अधिक सुहावनो ए ॥ श्यामा० ॥२॥  
 बरसे रुम झुम रुम झुम मेह, भीजी सोहै प्यारी देह, ।  
 बाढ़ै निरख सनेह, दिल ललचावनो ए ॥ श्यामा० ॥३॥  
 ललिता झांके हरिकी ओर, प्यारा मुलकै छे मुख मोर, ।  
 बन में नाचै पंछी मोर, चित्त लुभावनो ए ॥ श्यामा० ॥४॥  
 हींदो ज्यौं २ झोटा खाय, प्यारी श्याम अंग लिपटाय, ।  
 प्यारो छतियां लगाय, सुख पावनो ए ॥ श्यामा० ॥५॥  
 सखियां गावै छे मलार, कोई देवै छे रस गार, ।  
 बाढ़ै आनंद अपार, सुन रस गावनो ए ॥ श्यामा० ॥६॥  
 झूलै प्यारी संग सुजान, मथुरा वारै तन मन प्राण, ।  
 येही युगल को ध्यान, चित्त में लावनो ए ॥ श्यामा० ॥७॥

## (२२) ॥ मूंगेकी चाल में झूला ॥

झुलावै संग साथ की अली अरे हां हां ॥  
 दोऊ झूलै नवल किशोर किशोरी, झुलावै संग साथ की अली ॥ अ० ॥  
 सेवा कुंज पुंज सोभा की, होवै तहां रंग रली ॥ अ० ॥  
 नंदढोटा छवि लखन चंद्रावलि, झोटा देन चली ॥ अ० ॥  
 बरसंत मेह नेह द्रुम सरसत, रति की बेल फली ॥ अ० ॥  
 रूप उजागरि सब गुण आगरि, नागरि भानुलली ॥ अ० ॥  
 निकसत हैं रसबैन प्रेम के, बिकसत मनकी कली ॥ अ० ॥  
 झूलत श्रीमथुरेश लाडिली, धन यह ब्रज की थली ॥ अ० ॥

## (२३) ॥ झूला ॥

झूलत (नवेली राधे कालिन्दी की तीर ।  
 संग मैं विराजै प्यारे दाऊजी के बीर ॥ झूलत० ॥  
 कदम की डारियों में कनक जंजीर ।  
 जड़ित हिंडोरा सोहे भई भारी भीर ॥ झूलत० ॥  
 उमंग हिलोरै लेवै जमुना को नीर ।  
 हौरे हौरे झोटा देवै सुरभ समीर ॥ झूलत० ॥  
 श्याम ओढे पीर पट गोरी नीलो चीर ।  
 श्यामघन माहीं मानो दामिन अधीर ॥ झूलत० ॥  
 घन की गरज सुनि कठिन गंभीर ।  
 प्यारे उरलागी प्यारी नाजुक सरीर ॥ झूलत० ॥  
 चलन लगेरी तीखे नैनन के तीर ।  
 मथुरा मिटाई दोऊ मदन की पीर ॥ झूलत० ॥

( भावत श्याम लटक चल मुकट धरे ॥ इस के वजन पर )

(२४)

[ झूला ]

झूलत दोउ मगन मन उमग भरे ॥ झू० ॥  
सखियां रस मैं छकी छवि कौ उर मैं धरे ॥ झूलत० ॥  
उमडत घुमड घूम बादरवा बरसत रुम झुम वारी ॥  
पौन चलै मन हरषात भारी ॥ झूलत० ॥  
हिल मिल अली देत है झोटा निरखत पिय मुख प्यारी ॥  
मथुरा चकित लख धज आज न्यारी ॥ झूलत० ॥



( हिंडोला श्रीरघुनाथजी महाराज का )

(२५)

॥ राग सोरठ मलार ॥

हिंडोरे झूलै सिया रघुनंदन आज ॥  
सरजू तीर सघन उपवन मैं अलिगण रच्यो समाज ॥ हिं०॥  
१-अतिही सुखद सरस ऋतु पावस मेघ रहे नभ गाज ॥  
राग मलार सखी मिल गावैं बाजे रहे हैं बाज ॥ हिं०॥  
२-मोतिन डोर जडाऊ चौकी अति सुंदर सब साज ॥  
गरबाहीं दिये उमंग हिये भरि नवल युगल रहे बाज ॥ हिं०॥  
३-रस भरे नैन नेह भरी चितवन हसन अज अंदाज ॥  
झोटन तैं तन वसन उडत कछु प्रिया दृग छाई लाज ॥ हिं०॥

( १०१ )

४ उमा रमा शचि लखि ललचावै प्रिया मन जो सुख आज ॥  
मथुरा दास कौन मुख बरणै धन दम्पति रस राज ॥हिं०॥

तथा हिंडोला श्रीराधा गोविंद का ॥

हिंडोला झूलै प्रिया प्रीतम संग आज ॥  
जमुना तीर सघन कुंजन में अलिंगण रंच्यो समाज ॥हिं०॥  
बाकी सब अंतरे ऊपर के ज्योंके त्यों नम्बर २५ के इस  
में बोले जावें ॥

(२६) ॥ हिंडोला ॥

( चलो प्रिया बांही कदमतर झूलै ॥ इस के वजनपर )  
श्यामां संग झूलै रसिक बनवारी ॥  
जमुना के तीर कदम की छैयाँ बरस रह्यो रस भारी ॥ रसिक०॥  
१ झूलै युगल नवल प्रिया प्रीतम रसिकन प्राण अधारी ॥  
२ घनकी घटा लगै अति प्यारी—नानीरपरत फुआरी ॥  
३ साखियां झुलावै मलारै गावै—मथुरा छवि पर वारी ॥

(२७) ॥ हिंडोला ॥

नाटक की चाल

( होरे सैयां प्ररूं में तोरे पैयां रे सताओ काहे मोको ॥ इस के वजनपर )  
सीरी छैयां किशोरी संग सैयां रे हिंडोरे झूलै सजनी ॥

जमुना किनारे झूलै दोऊ रसीलेरी, सखी गावै सावन की  
 मीठी रागै ॥ अरे हां ४ ॥ प्यारे रसिया हैं भारी वो बिहारी,  
 दिखारी मोको सैयां, मैं लागूं तोरे पैयां, मन हरियां, रस  
 भरियां, शुभ घरियां, हिये धरियां,—मेहा बरसे विजुरि  
 चमकाय रे हां ५ बरसाय, सरसाय, चितलाय, दरसाय ॥  
 सीरी० ॥ मथुरा मुखसे न कछु कहिजाय रे हां ५ हुल-  
 साय, चलधाय, बलिजाय, गुणगाय, ॥ सीरी० ।

## ॥ हिंडोला ॥

\* ये वसैं वो वसैं वाइर गुइयां इस के वजन पर \*

ये झूलै वो झूलै माधव सैयां, कालिन्दी कूलै २ ॥ ये झू० ॥  
 श्यामल तन सोहत पीताम्बर, घनदामिन सम तूलै ॥ ये झू० ॥  
 जमुना मन उमंग दरसावत, विमल कमल फूलै २ ॥ ये झू० ॥  
 डार २ तरु ऊपर ब्रज जन, सखिन भीर मूलै २ ॥ ये झू० ॥  
 श्रीराधानवतरुणि मुकट मणि, क्रीडत प्रिय अनु कूलै ॥ ये झू० ॥

—\* इति समाप्त \*—

॥ श्री ॥

\* श्रीहरिर्जयति \*

॥ नित्य सेवा आरती के पद ।

॥ आरती का पद ॥

आरति मंगलकारी युगलकी आरति मंगलकारी ॥  
ब्रजनागरी रूप गुण आगरि करले कंचन धारी ॥  
जारि अनेक कपूरकी बाती आरति करन सिधारी ॥ यु० ॥१॥  
श्यामा श्याम निकुंज भवन में अनुपमशोभा धारी ॥  
रत्न सिंहासन राजें दोऊ कोट मदन बलिहारी ॥ यु० ॥२॥  
घंटा शंख झालरी बाजें सखियां बजावन हारी ॥  
ललिता आदिक अष्टसहेली आरति उमंग उतारी ॥ यु० ॥३॥  
दम्पतिकी मुसिकान मनोहर चितवन कामन गारी ॥  
आरति गावत मोद बढावत मथुरा मन दियोवारी ॥ यु० ॥४॥



(२)

॥ वन्दना ॥

१—धेयं सदा परिभवघ्नमभीष्टदोहं ॥ ॥  
 तीर्थास्पदं शिवविरंचिनुतं शरण्यम् ॥ ॥  
 भृत्यार्तिहं प्रणतपाल भवाब्धिपोतं ॥ ॥  
 वंदे महापुरुष ते चरणारविंदम् ॥ ॥

२—वेदानुद्धरते जगन्निवहते भूगोलमुद्विभृते ॥  
 दैत्यं दारयते वलिं छलयते क्षत्रक्षयं कुर्वते ॥  
 पौलस्त्यं जयते हलं कलयते कारुण्य मातन्वते ॥  
 म्लेच्छान् मूर्च्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥

३—श्रीनारायण पुण्डरीकनयन श्रीराम सीतापते ॥  
 गोविंदाच्युत नन्दनन्दन सुकुन्दानन्द दामोदर ॥  
 विष्णो राघव वासुदेव नटहरे देवेन्द्र चूडामणे ॥  
 संसारार्णव कर्णधारक हरे श्रीकृष्ण तुभ्यं नमः ॥

४—अंभोधिः स्थलतां स्थलं जलधितां धूलिलवःशैलताम् ॥  
 शैलो मृतकणतां तृणं कुलिशातां वज्रं तृणक्षीणताम् ॥  
 वन्धिःशीतलतां हिमं दहनता मायाति यस्येच्छया ॥  
 लीलादुर्ललिताद्भुतव्यसनिने कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥

(३)

( ध्यानम् )

१—कस्तूरीतिलकं ललाटपटले वक्षस्थले कौस्तुभं ।  
 नासाग्रे वरमौक्तिकं करतले वेणुं करे कङ्कणम् ॥

सर्वाङ्गे हरिचन्दनं सुललितं कण्ठे च मुक्तावलि ।  
गोपस्त्रीपरिवेष्टितो विजयते गोपाल चूडामणिः ॥

२—फुल्लेन्दीवरकान्ति मिन्दुवदनं वर्हावतंसप्रियं ।  
श्रीवत्साङ्ग मुदारकौस्तुभधरं पीताम्बरं सुन्दरम् ॥  
गोपीनां नयनोत्पलार्चिततनुं गो गोप संघावृतम् ।  
गोविन्दं कलवेणुवादनपरं दिव्याङ्गभूषं भजे ॥

३—अंसालम्बित वामकुण्डलधरं मन्दोन्नतभ्रूलतम् ।  
किञ्चित् कुञ्चित् कोमलाधरपुटं साचिप्रसारेक्षणम् ॥  
आलोलाङ्गुलिपल्लवै मुरलिकामापूरयन्तं मुदा ।  
मूले कल्पतरो स्त्रिभङ्गललितं ध्याये जगन्मोहनम् ॥

४—वालं नवीनशतपत्रविशालनेत्रम् ।  
विम्बाधरं सघनमेघरुचिं मनोज्ञम् ॥  
मन्दस्मितं मधुर सुन्दर माननं तम् ।  
श्रीनिंद नन्दन महं मनसा स्मरामि ॥

(४)

॥ प्रार्थना ॥

१—हे गोपालक हे रूपाजलनिधे हे सिंधुकन्या पते ।  
हे कंसान्तक हे गजेन्द्र करुणा पारीण हे माधव ॥  
हे रामानुज हे जगत्त्रयगुरो हे पुण्डरीकाक्ष मां ।  
हे गोपीजननाथ पालय परं जानामि नत्वां विना ॥

१—त्वमेव माता च पिता त्वमेव त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।

त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव त्वमेव सर्वं मम देव देव ॥

२—हे राधे वृषभानु भूपतनये गान्धर्विके राधिके ।  
हे कृष्णाननपङ्कजभ्रमरके कृष्णाप्रिये माधवि ॥  
हे वृन्दावननागरीगुणगुरो दामोदरप्रेयसी ।  
हेहे श्रीललितादिकप्रियसखि प्राणाधिके पाहि मां ॥

३—हे राधे वृषभानुभूपतनये हे पूर्ण चन्द्रानने ।  
हे कान्ते कमनीयकोकिलरवे वृन्दावनाधीश्वरी ॥  
हे मत्प्राणपरायणे त्व रसिके हे सर्व यूथेश्वरी ।  
४ आगत्य त्वरितं प्रतप्तमनसं मां दीन मानन्दय ॥

## (५) ॥ शरणागतिः ॥

५—अहो वकीयं स्तन कालकूटं जिघांसया पाययदप्यसाध्वी ।  
लेभे गतिं धान्युचितां ततोऽन्यं कंवाद्यालुं शरणं ब्रजेमः ॥

६—न धर्मं निशोस्मि न चात्मवेदी- ॥  
न भक्तिमान्स्त्वच्चरणारविन्दे । ॥  
अकिंचनोऽनन्यगतिः शरण्य- ॥  
त्वत्पादमूलं शरणं प्रपद्ये ॥ ॥

७—अपराधसहस्रभाजिनं पतितं भीमभवार्षावोदरे ।  
अगतिं शरणागतं हरे कृपया केवलमात्मसात् कुरु ॥

८—हे नाथ शरणं देहि मां भक्तं शरणागतं

सर्वाद्य सर्व निलय सर्व बीज सनातन ॥  
सर्वाधार निराधार साक्षिभूत परात्पर ।  
दुष्पारासंसारसंसारकर्णाधार नमोऽस्तुते ॥

(६) श्रीकृष्णचन्द्र मुकुन्द गिरिधर सुधर सुन्दर लोचनम् ।

यह अष्ट पदी विनय सुधाकर पद नम्बर ( ६४ ) तथा पृष्ठ नम्बर ( ४७ )  
की इस जगह धोलना चाहिये

(७) ॥ दोहा ॥

प्रणत पाल रघुवंशमणि , करुणा सिंधु खरारि ।  
गहे शरण प्रभु राखिहो , सब अपराध बिसारि ॥  
नहि विद्या नहि वाहुबल , नहि खरचन कछु दाम ।  
मोसे पतित पतंग की ; तुम पति राखौ राम ॥  
राधे तू बड भागिनी , कौन तपस्या कीन ।  
तीन लोक तारण तरन , सो तेरे आधीन ॥  
राधे तेरे पुन्य को , पायो नाही पार ।  
पहले तू पीछे हरी , गावत सब संसार ॥  
बार बार वर मांगि हों , हरष देहु श्रीरंग ।  
पद सरोज अनपायनी , भक्ति सदा सतसंग ॥  
चरण कमल रतिदीजिये , भेट सकल भव क्लेश ।  
देर सुनौ हरि भक्त की , राधा वर मथुरेश ॥

## ( ८ ) प्रभाती । राग भैरों

अरुण उदय शुभ समय युगलकौ सखियां धाय जगावैँ ॥  
 मधुर मधुर अनुराग भरेस्वर राग प्रभाती गावैँ ॥ अरु०  
 वीती रैन चैनसै सारी मंद भई शशिकी उजियारी ॥  
 अस्तुत करैँ गंगन सुरनारी मुनि गण विनय सुनावैँ ॥१॥  
 चलत सुगंधि समीर सुहायो जमुना नीर लहरायो ॥  
 पंछी गण है शोर मचायो दर्शन मन ललचावैँ ॥ २ ॥  
 चरण कमल मकरंद लुभाने मन मधुकर तरसाने ॥  
 चहुंदिस डोल रहे बौराने कव दर्शन सुखपावैँ ॥ ३ ॥  
 जल झारी लिये कोई कलेवा लाई मिसरी मेवा ॥  
 सखियां चहैँ प्रभू पद सेवा मथुरा हरि जस गावैँ ॥



## ( ९ ) ॥ तथा ॥

पीतम संग उमंग भरी अति चैनसै रैन बिताई ।  
 अलसाने लख नैन प्रियाके सखियन सैन चलाई ॥पी०॥  
 प्यारी को मुख निरख विशाखा कछुक मंद सुसिकाई ।  
 ललिता कहैँ आजकी शोभा कापर बरणी जाई ॥ पी० ॥  
 रतनारे दृग प्यारेके लख श्यामा मन सकुचाई ।  
 झुंड झुंड सखियां उठ धाईँ गावत मोद बधाई ॥ पीतम० ॥  
 एक ओर करजोर खडे बहु दीन भक्त समुदाई ।  
 कृपादृष्टि तिन पर महारानी कर हिय तपन बुझाई ॥ पी० ॥  
 मथुरा अधम भिकारी हूँ तब अरजी धाय सुनाई ।  
 स्वामिन तुरत दया दरसाई वांछित भिक्षा पाई ॥पीतम०॥

## ( १० ) ॥ प्रभाती ॥ राग कालंगडा

जीवन धन मोरी सो ही गौर श्याम जोरी ।

निर्मल शशिवदन दोउ नयन मम चकोरी ॥ जीवन० ॥

१—सनमुख है सखि समाज हाजिर सब सुखके साज ।

सिंहासन रही ब्राज पीतम संग गोरी ॥ जीवन० ॥

२—लज्जा कछु एक ओर सरसत उत मदन जोर ।

नैनन की कोर करत अदभुत चित चोरी ॥ जीवन० ॥

३—कोमल कर परस गात हँस हँस पिया करत बात ।

प्यारी सकुचत लखात वारी जिम भोरी ॥ जीवन० ॥

४—प्यारी गरे चंद्रहार ता बिच पिय छवि निहार ।

होत मुदित बार बार भामिनी किशोरी ॥ जीवन० ॥

५—मथुरा कर जोर कहै झांकी मन बसी रहै ।

पद पंकज रेणु गहै आसा सब छोरी ॥ जीवन० ॥

## ( ११ ) कलेवेका पद राग सिन्धभैरवी ।

करत कलेऊ युगलविहारी ॥

माखन मिसरी मोदक मेवा । और सामग्री कछुक

सुखारी ॥ १ ॥ दम्पति हास विनोद परस्पर । जेमत

समय करत सुखकारी ॥ २ ॥ प्यारी कहै प्यारे माखन

जेमौ । माखन चोरीमें रसभारी ॥ ३ ॥ बोले श्याम

बतादो प्यारी । अधरसुधामें स्वाद कहारी ॥ ४ ॥

आप समान तूलोकी माहीं । नहि या रसकी

जाननहारी ॥ ५ ॥ अस विध कियो कलेऊ दोऊ ।

बोले ललिते पान खिलारी ॥ ६ ॥ बीरी चाव मुदित  
भये दम्पति । मथुरा वा छबि पर बलिहारी ॥ ७ ॥

### (१२) ॥ राज भोग का पद राग सारंग ॥

अति रुचिसों जेमत पिया प्यारी ॥

श्यामा श्याम सिंहासन राजें । मनमुख है चौकी तहां धारी ॥१॥  
तापर कंचन थार सुहायो । कनक कटोरी न्यारी न्यारी ॥२॥  
साखियन लाय परोसे व्यंजन । खटरसकी हैं सब तैयारी ॥३॥  
पेड़ा बरफी खीर बासोंदी । सुंदर हैं मोदक पचधारी ॥४॥  
खस्ता पूरी और कचौरी । भांत भांतकी है तरकारी ॥५॥  
ललितां बिहाखा आदिसहेली । प्रीतभरी वो परसन हारी ॥६॥  
आदर कर बहु व्यंजन परसैं । कर मनुहारें बारी बारी ॥७॥  
प्रियाके मुखमें ग्रास देत हरि । उत प्यारे के मुखमें प्यारी ॥८॥  
जेमत में जो रस बरसत है । मनललचैलखके सुरनारी ॥९॥  
तृप्त होय दोउ करत आचमन । चंद्रावलि लाई जल झारी ॥१०॥  
बीरी पान निवेदन करके । मथुरा है छबिपर बलिहारी ॥११॥

### (१३) व्याह भोगका पद

व्याह आरोगत मन मोहन श्यामा संग निकुंज भवनमें  
कंचन थार धरे बहुव्यंजन स्वाद लेत दोऊ हरपत मनमें  
प्रीत रीतकी जानन हारी हाजिरठाड़ी परसन हारी ॥  
कर मनुहार परोसैं सारी मनकौ मोहैं रसवतियनमें ॥ १ ॥

एक कहै पिय पूरी लीजै नाथ अधूरी बात न कीजै ॥  
कञ्चोरी पिय नाहि पतीजै प्यारीसों भापत सैननमें ॥२॥  
दूजी कहै लींजिये खाजा खाके मतजाओ ब्रजराजा ॥  
मोहन भोग लेहु महाराजा रुचिर साधुरी यामैं भारी ॥३॥  
अस रसवतियां सुन हरपावैं जेमत अति आनंद मनावैं ॥  
उत्तर पाय हिये सकुचावैं सखियां हरिसों गूढ वचनमें ॥४॥  
तू कचनार फरी रस देरी भावत मोकों तोरी हैरी ॥  
ललिता अस हरिवचन सुनेरी लज्जा छाय गई नैनन में ॥५॥  
अस हरपत दोउ व्यासु कीनी कर आचमन वीरी मुखलीनी ॥  
आलस भरे नैन रंग भीनी लख मथुरेश चले सेजनमें ॥६॥

( १४ ) ( दूध के भोग का पद ॥ राग सोरठ )

दुग्ध कीजै पान दम्पति दुग्ध कीजै पान ॥  
सुखकि पुंज निकुंज स्वामिनि स्वामी श्याम सुजान ॥  
अं०—कंद मिसरी युक्त अति आनन्द प्रद मिष्ठान ॥  
सुधाहू तैं अधिक स्वादू अतिहि रोचक जान ॥ दम्पति ॥१॥  
„ भरे कंचन द्वय कटोरा धरे थार में आन ॥  
पियत रुचिसो प्रिया प्रीतम गुण बखान २ ॥ दम्पति ॥२॥  
„ सुदित मन ललिता निवेदन किये वीरा पान ॥  
नमत्त मथुरा चरण दम्पति वार तन मन प्राण ॥ दम्पति ॥३॥



(१५) ॥ शयन का पद राग सोरठ ॥

सेज पधारो प्यारे युगल किशोर ॥

कछु आलस कछु दृगन छयो है जोवन मदको जोर ॥सेज०॥

स्वच्छ मृदुल सुंदर सुख शैय्या खिचरहि रेशम डोर ॥

बिबिध अतर अरु सुमन सुगंधी महक रहे चहुँ ओर ॥सेज०॥

दर्पण पानदान जलझारी अपनी अपनी ठौर ॥

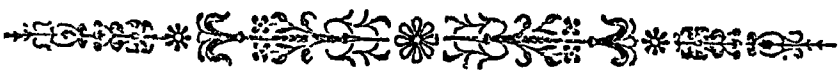
शैय्या गृहबिच रमण सामग्री हाजिर है सब तौर ॥सेज०॥

चंद्रवदन गोरी श्यामा को मोहन नैन चकोर ॥

हरि मुख कमल प्रियामन मधुकर दोउरसिक सिरमोर ॥सेज०॥

हास बिनोद मोद उरछायो उत निद्रा को जोर ॥

सेज पधार कीजै मनभायो मथुरा कहै निहोर ॥सेज०॥





## पुस्तक मिलने का पता ।

यह किताब और मेरी रचित अन्य भजनों और नाटक की पुस्तकें जयपुर में निम्न लिखित स्थान पर मिलेंगी ।

गुलाबचन्द बुकसेलर त्रिपोलिया बाजार देसी डाकखाना के सामने । जयपुर (राजपूताना)

